



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 101 ДЗЕРЖИНСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП МЕЖДУНАРОДНОЙ ЯРМАРКИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ

Материалы участников ярмарки

Волгоград 2017



Полякова А. В., Михайлушкина Т. Ю. Проект с детьми старшего дошкольного возраста «Наша ложка – русский сувенир».....	130	Калмыкова Н. В., Никифорова Т. В., Лаврова Ж. В. Дошкольное образовательное повышение качества образования в * кждение – школа здоровья как инструмент	2
Скобеева Е. В., Демидова Н. Н., Горшенина Т. А. Применение музыкальных инструментов в образовательно- воспитательном процессе в группе детского сада.....	133	Казанцева В. И., Сулейко Н. А., Соловьева Н. В. Развитие у дошкольников саморегуляции поведения для дальнейшей успешной социализации в обществе.....	180
Скокова Е. Ф., Арапова Л. Г., Марченко С. В., Багрова С. В. Инновационный проект «Патриотическое воспитание дошкольников средствами комплексной дополнительной общеразвивающей вариативно-поисковой программы «Успех».....	135	Любанова В. С., Шляпцева А. В. Смотреть-бежать-побеждать.....	183
Смолянская С. В., Сигурова Р. Н. «Музейный мир глазами детей».....	137	Лукина Н. М., Цепелева Н. М., Брылева О. А. Как использовать как ресурс для развития ребенка в школе.....	78.5
Титова А. И., Токарева М. А. Организация образовательного процесса в кадетских классах МОУСШ М1 01 Дзержинского района г. Волгограда.....	140	Мамакова М. П., Смотрова Н. К. Система работы по укреплению опорно-двигательного аппарата старших дошкольников с использованием нетрадиционного оборудования.....	190
Бухтиярова А. Б., Сенина Г. Н., Сырцова Е. А. Познаю язык –учусь любить Родину.....	142	Парсанова А. С., Вишневецкая Т. В., Яковлева И. А. Футбольная страна.....	192
Гончарова О. В., Шапарь М. Г. «Красёва А. ? Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами театрализованной деятельности.....	145	Педченко Е. И., Рачкин Ф. П. Развитие навыков физического самовоспитания школьников на уроках физической культуры и во внеурочной деятельности.....	194
Номинация « Инновационные решения в воспитании»		Шербак Е. А., Рвачёва Л. А. Путешествие по реке Ахтуба.....	196
Шахматова И. В., Еидалова И. В., Богатырёва В. В. Мы-правнуки победителей.....	14&	Савченко Н. В., Ступак Л. А. Дъропыгина С. А. Воспитание культуры мышления и Шпознания в детском, саду.....	198
Назарова О. В., Абумария Л. С., Бородин О. Г. Календарно-обрядовые праздники в детском саду.....	<4Н	Тарбеева А. В., Вострикова М. И., Шек Д. М. На зарядку – становись! по формированию у младших школьников культуры здорового и безопасного образа жизни.....	200
Собина О. В., Рубан М. В., Савич О. А. Педагогический проект для детей старшего дошкольного возраста «Родная старина».....	150	Афицкая И. Л., Садчикова Н. А. Дривалова С. В. Среднесрочный, познавательный творческий проект «Чудо-фантики».....	202
Григорьева И. А. Хрузинцева Т. А. Образовательный проект «Никто не забыт, ничто не забыто».....	152	Ягубова Н. Н. Система работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма в МОУСШМ 89 по формированию у участников образовательного процесса навыков здорового и безопасного образа жизни.....	205
Грищенко И. К., Парамонова Н. В. Улицы города наши родные. – и героические, и простые.....	153	Рублёва И. М., Назарова О. О. Концепция комплексной системы «101-я Академия Здоровья».....	207
Момотова Е. А. Патриотическое, воспитание младших школьников в современной школе.....	155	Храмушина Е. М. Здоровье – это вершина, которую должен каждый покорить сам.....	209
Степанько С. А. Формирование личностных результатов через методы и приемы технологии ценностных дилемм в системе духовно-нравственного воспитания.....	157	Юдина Н. М., Жукова К. А., Воликова И. Ф. Утренняя гимнастика с элементами ПО для детей старшего дошкольного возраста.....	212
Спиридонова Т. Г. Краеведение как средство формирования о\ за малой Родины.....	160	Павлихина С. В., Юдина Н. М., Жукова К. А. Жанр сказки как метод ознакомления и изучения зимних видов спорта для детей среднего и старшего дошкольного возраста.....	214
Номинация «Здоровая и безопасная среда»		Харитонов Е. В., Фролов, М. Л. Формирование личности учащихся среднего школьного возраста на занятиях физической культуры.....	216
Березняк Я. К., Лозовая Л. В., Суздальева Г. Н. Зеленая елочка – живая иголочка.....	62	Инновационные Формы работы с различными категориями семей	
Богомолова Ю. В., Кузик Н. В. Авторская дидактическая игра «правила» дорожного движения как средство формирования навыков здорового и безопасного образа жизни дошкольников.....	164	Иванова Н. Ф. Семейные адаптационные группы – залог успешной адаптации детей 2-4 лет к дошкольному учреждению.....	218
Болганова С. И., Костенко Н. В., Свечкова Н. М. Приобщение детей дошкольного возраста к здоровому образу жизни использованием нетрадиционного спортивного оборудования.....	167	Котова Я. В., Ржепаковская Н. А. Мастерская Человека.....	223
Васильева И. А. Тражданникова Е. А., Погонцева Л. В. Первые этапы в ГТО.....	169	Кудряшова Н. А., Боклина С. В., Сапрыкина Е. В. Педагогическое сопровождение и помощь родителям в воспитании детей дошкольного возраста.....	225
Воропаев В. В. Комплексная программа «Президентских спортивных игр «Стрибол», «Настольный теннис». «Русские шашки», «Плавание» для обучающихся 7-8 классов.....	171	Дмитриченко Л. Г., Лянунова И. Ю., Обухова Т. Ж. Программа клуба по адаптации детей раннего возраста «Растём вместе».....	229
Вундер С. А., Молоканова Н. А., Чернова Я. А. Здоровая пойма – здоровый туризм.....	172	Кудряшова Н. А., Боклина С. В., Сапрыкина К. В. Технология «детский совет»	
Дудкина О. П. Как сохранить здоровье педагога?.....	174		
Ефремова Н. В. Пять шагов успеха в 5-й класс.....	177		

- восприятие художественной литературы и фольклора - (проговаривая поговорки, пословицы, учат и рассказывают стихи, загадывают и разгадывают загадки, слушают познавательные сообщения)

-продуктивная (дети самостоятельно изготавливают и украшают кармашки книжки-гармошки, рисуют, наклеивают, вырезают)

- конструирование (дети конструируют макет, обозначают на макете где и будет располагаться материал).

- игровая - (играют в дидактические игры, представленные в лэпбуке)

- музыкально-театрализованная деятельность (при использовании лэпбука «Ложка - русский сувенир» мы разыгрывали сказку, играли на ложках, пели песни).

В результате реализации разных видов деятельности у детей развиваются универсальные умения, такие как:

- умение планировать предстоящую деятельность;

- договариваться со сверстниками;

- распределять обязанности;

- искать нужную информацию, обобщать её, систематизировать;

-самостоятельно давать объяснения на возникающие вопросы;

- принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения;

- использовать активно устную речь, выражать свои мысли и желания.

Чем привлекательно создание и использование лэпбука для педагога?

1. Он способствует организации материала по изучаемой теме в рамках комплексно-тематического планирования, является способом оформления результатов совместной проектной деятельности. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку.

2. Лэпбук может быть использоваться и в процессе занятий, и в совместной и самостоятельной деятельности.

3. А еще, это хорошая тренировка для педагога. В том, чтобы дать детям ту свободу, которую они хотят, удержать себя от желания сделать так, как считаю нужным - как считаю «правильно», вырезать красиво и ровно кармашки, расположить материал по-своему. Как важно помнить, что «У ребенка свое особое умение видеть, думать и чувствовать; нет ничего глупее, чем пытаться подменить у них это умение нашим» (Жан-Жак Руссо).

Для ребенка лэпбук - помощник:

- в понимании и запоминании информации по теме

- ребенок учится самостоятельно собирать и организовывать информацию.

- а еще это просто интересно и занимательно, в конце концов!

Совместный образовательный проект муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 200 Краснооктябрьского района Волгограда» «Наша ложка - русский сувенир» занял 2 место в городском конкурсе образовательных педагогических проектов «Россия-Родина моя!» (приказ ДООБ № 167 от 09.02.2016 г.).

Применение музыкальных инструментов в образовательном воспитательном процессе в группе детского сада

Скобеева Е.В., старший воспитатель

Демидова Н.Н., воспитатель

Горшенина Т. А., воспитатель

МДОУ «Детский сад №88 «Радуга»

г. Волжский Волгоградская области»

Одной из важнейших задач, стоящих перед нами при воспитании юного поколения, является воспитание гармонично развитой личности. Это, прежде всего, формирование духовной культуры, частью которой является музыкальная культура. Необходимо с дошкольного возраста создавать условия для общения детей с музыкой, развивать их чувства, вкусы, воображение, расширять кругозор, побуждать детей к творчеству.

С раннего возраста ребёнок чувственным путём познаёт окружающий его мир. Одним из объектов познания являются звуки, в том числе и музыкальные. Необходимым становится создание условий для активного экспериментирования со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Именно манипулирование и игра с музыкальными звуками позволят ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах. Готовясь к выступлению на педагогическом совете в ДОУ, с консультацией для педагогов по теме «Педагогические особенности музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста», я познакомилась с методикой Карла Орфа. Эта методика мне очень понравилась, прежде всего тем, что для организации музыкальных занятий не требуется специального музыкального образования педагога. Я всегда искала пути в творческом взаимодействии с детьми, при которых я бы могла без участия музыкального руководителя легко и просто рассказать им о музыке, научить их слышать, видеть, понимать, фантазировать, придумывать. Основная идея Карла Орфа - самостоятельный поиск детьми музыкантов внутри себя через обучение игре на простых музыкальных инструментах. Композитор ввел термин «элементарное музицирование», то есть процесс, состоящий из нескольких элементов: пения, импровизации, движения и игры на инструментах. Приобщение к музыке наиболее естественно происходит в активных формах совместного музицирования (игра на музыкальных инструментах, пение, движение), которое должно составлять фундамент для музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Инструментальное музицирование является важным источником постижения системы средств музыкальной выразительности, познания музыкальных явлений и закономерностей. Оно способствует развитию тонкости и эмоциональности чувств. Дети открывают для себя мир музыкальных звуков, различают красоту звучания разных инструментов, совершенствуются в выразительности исполнения. У них развивается музыкальная память и творческое воображение. Еще одной из самых доступных форм ознакомления ребенка с миром музыки является рассказывание с помощью детских шумовых инструментов. Игра на детских шумовых инструментах - развивает музыкальный слух, ритм, музыкальную память, формирует вербального и невербального общения, формирует готовность и умение участвовать в коллективе, развивает навыки мелкой и крупной моторики, а также осязательные, зрительные, тактильные способности к восприятию. Отличительной особенностью этой работы является творческое озвучивание сказок.

Это очень увлекательный и интересный процесс, ведь шумовые инструменты, это самое привлекательное, что есть для маленьких детей в музыке. Они просты и наиболее доступны даже детям раннего возраста. Внешняя привлекательность и необычность инструмента - главное, что определяет интерес к нему и желание взять его в руки. Детей привлекают не только звучание и вид инструментов, но и то, что они могут сами, без чьей-либо помощи извлекать из них звуки. Легкость самостоятельных действий с шумовыми инструментами, возможность манипуляций являются основными факторами педагогического успеха в работе с ними. *Ц* считаем, что детские музыкальные инструменты на первоначальной ступени должны быть игрушками в прямом и высоком значении этого слова. Поэтому были созданы самодельные музыкальные инструменты. Общеизвестно, что прообразами маракасов, барабанов, кастаньет, бубенцов, свистулек у наших предков были засушенные тыквы с шуршащими семенами, части полого бревна, деревянные бруски, обыкновенные кусочки железа, повешенные на пруттик, и стручки различных растений, в современной жизни возможностей для звукотворчества неизмеримо больше. *Он* ограничены лишь фантазией и желанием изобретать. В музыкальном уголке *нашей* группы появились самодельные маракасы, погремушки, барабаны, бубны, кастаньеты, флейта. Для их изготовления использовался разнообразный материал: спичечные коробки, упаковка от шоколадных яиц, пластиковые бутылки, природный материал, бросовый материал, проволока, монеты, пуговицы, колокольчики разных видов, туба из - под пищевой пленки, крышки (пластиковые, металлические), использованные фломастеры, конусы от ниток, трубочки для коктейля. К процессу изготовления инструментов были привлечены родители. Многие с удовольствием вовлеклись в процесс совместного творчества со своим ребенком. Конечно, основной труд по изготовлению лежал на старших членах семьи, но дети очень гордятся результатом совместного с родителями творчества. Ребята с упоением рассказывали о совместном творчестве с родителями. При этом стали раскрываться замкнутые, скованные в общении дети. Такое совместное творчество восполнило недостаток родительского внимания, ведь родители обычно весь день проводят на работе. Творчество позволило ребёнку выразить себя, ощутить свою значимость. При игровом, творческом взаимодействии детей и родителей рождается масса положительных эмоций, что создает в семье особо теплую атмосферу.

В результате проделанной работы мы обогатили развивающую среду в группе. Нами была создана картотека сказок - шумелок. Звукоподражание на различных шумовых и детских инструментах различными способами, с различной промкостью и оттенками способствовала развитию творческой фантазии детей. Дети научились лучше слышать, различать и самостоятельно производить звуки разной окраски. Сформировались навыки сотрудничества и сотворчества. Для многих детей игра на самодельных и детских музыкальных инструментах стала средством преодоления застенчивости, скованности, формирования умения передать чувства, внутренний духовный мир, развития музыкальной памяти, внимания, творческой инициативы. расширения сферы музыкальной деятельности. Рассказывание и заучивание сказок 'шумелок способствовало развитию памяти детей. Была организована продуктивная деятельность всех участников процесса (педагоги, родители, воспитанники)' Эффективностью такой работы свидетельствует проявление у родителей интереса содержанию образовательного процесса с детьми. Родители обогатились знаниями "совместному проведению досуга с детьми, что способствовало укреплению •* отношений.

О своей работе мы стараемся сделать так, чтобы педагогический процесс не был „абсолютным. Он должен уважать и развивать своеобразие индивидуального стиля „ЗЖД⁰⁰ воспитанника. Требования ФГОС ДО к условиям реализации программы "сходят из того, что формы и методы работы с дошкольниками должны обеспечивать „лцоие^{нне} развитие личности детей в сферах социально - коммуникативного, „знавательного, речевого, художественно - эстетического и физического развития „яности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Таким образом, в дошкольном возрасте „бходимо организовать оптимальные условия для дальнейшего формирования учебной активности, развития творческой, инициативной личности ребенка.

Инновационный проект «Патриотическое воспитание дошкольников средствами комплексной дополнительной общеразвивающей вариативно-поисковой программы «Успех»

Для дошкольников - во-первых, детей с нормальным ходом развития, не посещающих дошкольные учреждения; во-вторых, детей с трудностями в личностном развитии (средняя степень социальной адаптации, коммуникативные проблемы).

Скокова Е.Ф., методист, педагог дополнительного образования;
Арапова Л.Г., методист, педагог дополнительного образования;
Марченко С.В., педагог дополнительного образования;
Багрова С.В., педагог дополнительного образования
МОУДОЦ Волгограда.

Основание для разработки проекта, актуальность:

В условиях глобализации вызовы, стоящие перед системой образования в целом, и дополнительным образованием, определяют тенденции менеджмента.. требуют поиска инновационных путей развития, новых средств, форм, методов, как для повышения конкурентоспособности образовательного учреждения, так и для достижения результатов использования инновационного продукта.

Развитие современной образовательной среды в нашем городе и управление „ек>, для создания единого поля взаимодействия всех участников образовательного процесса, делает продуктивным участие в ярмарке социально-педагогических инноваций -2017.

В настоящее время российское общество находится в стадии сложного, "Ротиворечивого и ответственного этапа своего развития. Государство и "Шественность понимают, что качественное образование обеспечивает Развивающейся личности успех сегодня и в будущем. Какие технологии позволяют "Формировать потребность ребенка в достижениях, какие условия обеспечивают "остный рост дошкольников как граждан своей страны? Ответ на эти вопросы "Ры проекта ищут в реальной работе...

Актуальной становится необходимость включения в содержание образования 'та творческой, поисковой деятельности по решению новых проблем, требующих "отоятельного претворения ранее усвоенных знаний и умений в новой ситуации.

Проект «Патриотическое воспитание дошкольников средствами комплексной "Риативно-поисковой программы «Успех» (далее проект) был разработан в 2012 "на основе программы дополнительного образования для дошкольников