

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 88 «Радуга»
г. Волжский Волгоградской области»
(МДОУ д/с № 88)

Утверждаю
Заведующий МДОУ д/с № 88
Е. В. Егорова
«03» сентября 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2018-2019 учебный год

старшая группа общеразвивающей направленности
возраст 5 - 6 лет

воспитатели
Мерченко Светлана Ивановна
Плакса Светлана Николаевна

Составитель:
Воспитатель: Мерченко С.И.
I квалификационной категории
Воспитатель: Плакса С.Н.
I квалификационной категории

Согласовано:
Педагогическим советом № 4
Протокол от «03» августа 2018г

г. Волжский, 2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.1.1 Актуальность реализации программы.....	4
1.1.2 Цели	4
1.1.3 Задачи	4
1.1.4 Основные принципы	5
1.1.5 Характеристика возрастных особенностей воспитанников группы.....	6
1. 2 Планируемые результаты	10
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2. 1 Особенности организации образовательного процесса	12
2. 1. 1 Демографические особенности	12
2.1.2 Национально — культурные особенности	12
2.1.3 Климатические особенности	13
2.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях	
2.2.1 Образовательная область «Социально — коммуникативное развитие».....	13
2.2.2 Образовательная область «Познание»	17
2.2.3 Образовательная область «Речевое развитие»	20
2.2.4 Образовательная область «Художественно — эстетическое развитие».....	23
2.2.5 Образовательная область «Физическое развитие»	30
2.3 Описание вариативных форм, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	34
2.3.1 Формы организации образовательной деятельности	40
2.3.2 Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	41
2.3.3 Примерное планирование воспитательно — образовательной деятельности на неделю	45
2.3.4 Календарно -тематическое планирование	46
2.3.5 Дополнительные образовательные услуги	50
2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы	53
2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	56
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.1 Перечень нормативных документов	59
3.1.2 Программно — методический комплекс образовательного процесса.....	60
3. 2 Режим дня	63
3. 2. 1 Режим дня в холодный период года	63

3. 2. 2 Режим дня в тёплый период года	63
3.2.3 Модель двигательного режима и закаливания детей	64
3.3 Расписание непосредственно — образовательной деятельности	64
3.4 Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах	69
3.5 Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах	70
3. 6 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий ...	70
3. 7 Особенности организации развивающей предметно — пространственной среды	71
Приложение № 1 (Примерное планирование воспитательно — образовательной деятельности на неделю)	
Приложение №2 План работы кружка «Волшебная бумага»	

І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по развитию детей старшего дошкольного возраста разработана для Муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада № 88 «Радуга» города Волжский Волгоградской области, призвана обеспечить разностороннее развитие и воспитание детей старшего дошкольного возраста, как субъекта детской деятельности в возрасте от 5 до 6 лет, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально — коммуникативному, познавательному, речевому, художественно — эстетическому, физическому развитию.

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, выстроено по принципу развивающего образования.

Реализуемая программа строится на принципе личностно — ориентированного гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Программа разработана на основании следующих документов:

* Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

* Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);

* Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);

* Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

1. 1. 1 Актуальность реализации программы

Рабочая программа направлена на создание условий социального развития детей 5-6 лет, открывающей возможности позитивной социализации ребёнка его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы, творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности (игра, изобразительная деятельность, конструирование и др.), сотрудничества со взрослыми, сверстниками в зоне его ближайшего развития.

Рабочая программа направлена на создание образовательной среды, как зоны ближайшего развития ребёнка. Образовательная среда составляет систему условий социализации и развития детей, включая пространственно-временные (гибкость и трансформированность предметного пространства), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательного процесса, включая детей, педагогов, родителей, администрацию), деятельностные (доступность и разнообразие всех видов деятельности, соответствующих возрастным особенностям детей, задачам развития и социализации) условиям. Объём учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными, физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления дошкольников.

1. 1. 2 Цель

Цель программы: - создание условий в детском саду для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активной практики в разных видах деятельности, творческой самореализации. Создание условий для развития самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

1. 1. 3 Задачи:

1. Укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
2. Целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
3. Обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации, индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
4. Развитие на основе разного образовательного содержания

- эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
5. Развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
 6. Пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
 7. Органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры:
с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
 8. Приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
 9. Приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности. Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

1. 1. 4 Основные принципы В связи с вышеизложенным можно выделить основные принципы, заложенные в рабочую программу:

1. Поддержка разнообразия детства, сохранение уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека, рассмотрения детства, как периода жизни, значимого самого по себе, без всяких условий, значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
2. Личностно — развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых(родителей (законных представителей), педагогических и иных работников организации) и детей;
3. Уважение личности ребёнка;

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно — эстетическое развитие ребёнка;

5. Единство воспитательных, развивающих и обучающих задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

6. Интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

7. Решение программных образовательных задач в совместной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

1.1.5 Характеристика возрастных особенностей воспитанников группы
Общая численность детей в старшей группе (возраст от 5 до 6 лет) — 28 человек.

Сведения семьях воспитанников группы

Общее количество семей - 28

Особенности семьи	Количество семей
Полная семья	25
Не полная семья	3
Многодетная семья (3 и более детей)	4
Семья с одним ребёнком	10
Семья с двумя детьми	14
Семья с опекуном	-
Проблемная семья	-
Этническая семья	2
Малообеспеченная семья	4

Экран здоровья группы № 11 МДОУ д/с № 88 «Радуга»

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Группа здоровья	Физ. группа	Основной диагноз	Примечание
1	Абдулаев Аслан	II	основная	Гиперметроит ср. ст., гемангиома пер. бр. стенки	
2	Аверин Фёдор	III	основная	ЗПР, инвалид	
3	Бакулин Евгений	II	основная		
4	Вербицкая Ульяна	II	основная		
5	Владимирова Анна	II	основная	ЛХЛЖ, Ложная хорда, плоскостопие, гимонгиома	
6	Дышун Екатерина	II	основная		
7	Елизаров Денис	II	основная	плоскостопие	
8	Ефименко Софья	II	основная		
9	Желтушко Роман	V	освобожден	Киста гол. мозга, пупочная грыжа	
10	Иванова Ульяна	II	основная	ФСШ, плоскостопие	
11	Кастерин Владимир	II	основная	ФСШ, ПВА	
12	Качан Арина	II	основная + ЛФК	ПВА, ПВС	
13	Колчева Арина	II	основная		
14	Лотоцкая Эльвира	II	основная	Атопический дерматит, ПВА	
15	Мансурова Ксения	II	основная	ПВА	
16	Осадчий Михаил	II	основная	пупочная грыжа	
17	Полунина Екатерина	II	основная + ЛФК	плоскостопие	
18	Скороходов Иван	II	основная	ФСШ, ПВА	
19	Слепухина Дарья	II	основная	ФСШ	
20	Столяров Семён	II	основная	Ложная хорда, ПВА	
21	Тимохин Платон	II	основная	ФСШ. ПВА	
22	Трусихина Дарья	II	основная	Атопический дерматит	
23	Тюмебаев Мансур	II	основная		
24	Фролова Кира	II	основная		
25	Шевченко Виктория	II	основная		
26	Яковлев Евгений	II	основная	ФСШ, ПВА	
27	Якушева Анастасия	II	основная	ПВА	
28	Яровой Николай	II	основная	ФСШ, ПВА	

Оценка здоровья детей

Группа (возраст)	Группа здоровья					Физкультурная группа			Дети с ОВЗ / дети- инвалиды
	I	II	III	IV	V	основная	освоенная	ЛФК	
Старшая группа	—	—	1	—	1	26	1	2	-/2

Характеристика возраста.

Физическое развитие

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Возраст 5 - 6 лет характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребенок может вырасти на 7 - 10 см, изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Заметно улучшается координация и устойчивость равновесия, столь необходимые при выполнении большинства движений. При этом девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками.

Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы: возбуждение и, особенно, торможение. Это благотворно сказывается на возможностях саморегуляции поведения. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными.

Социально — личностное развитие.

Дети активно обращаются к правилам при регулировании своих взаимоотношений со сверстниками. Формируются социальные представления морального плана. Старшие дошкольники уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле, и могут привести соответствующие конкретные примеры из личного опыта или литературы. В оценке поступков сверстников они достаточно категоричны и требовательны, в отношении собственного поведения более снисходительны и недостаточно объективны.

Познавательно — речевое развитие.

По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка приближается к показателям мозга взрослого человека – расширяются интеллектуальные возможности детей. Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Дети оперируют достаточным объемом временных представлений: утро – день – вечер – ночь; вчера – сегодня – завтра – раньше – позже; ориентируются в последовательности дней недели, времен года и месяцев, относящихся к каждому времени года. Довольно уверенно осваивают ориентацию в пространстве и на плоскости: слева – направо, вверху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже и т. д.

Расширяется общий кругозор детей. Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты. Их интересуют обитатели джунглей и океанов, космоса и далеких стран, и многое другое. Старший дошкольник пытается самостоятельно осмыслить и объяснить полученную информацию. С пяти лет начинается настоящий расцвет идей «маленьких философов» о происхождении луны, солнца, звезд и прочего. Для объяснения детьми привлекаются знания, почерпнутые из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, звездных войнах. Дети с живым интересом слушают истории из жизни родителей, бабушек и дедушек. Ознакомление с техникой, разнообразными видами труда, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям. Под руководством педагога дети шестилетнего возраста включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки; опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

1. 2 Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения детьми программы дошкольного образования включает целевые ориентиры возможных достижений детей», что соответствует требованиям Федеральных Государственных стандартов дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ):

- ребенок положительно настроен по отношению к окружающим. Охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет чуткость по отношению к другим, интересуется предметным и социальным миром;
- понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, может самостоятельно или с небольшой помощью взрослого объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений;
- соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей;
- ребёнок активен в разных видах познавательной деятельности, рассуждает, выдвигает проблемы и высказывает своё мнение по поводу их решения, проявляет творчество в развивающих играх;
- имеет богатый словарный запас, речь чистая, грамматически правильная, выразительная, значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями, инициативен в придумывании сказок, рассказов, делится впечатлениями со сверстниками, привлекает к общению детей в общении, владеет средствами звукового анализа слов;
- освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которые нужно избегать;

- испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Особенности организации образовательного процесса

Группа функционирует в режиме пятидневной рабочей недели, в условиях двенадцатичасового пребывания детей. Длительность пребывания с 07.00 до 19.00 часов.

Образовательный процесс осуществляется с первого сентября по тридцать первое мая. Летний оздоровительный период с первого июня по тридцать первое августа.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы, потребности и способствующий их гармоничному развитию. Учитываются климатические условия (в течении года режим меняется два раза). В летний период увеличивается пребывание детей на свежем воздухе. Утренний приём детей осуществляется на прогулке.

Максимальный допустимый объём недельной образовательной нагрузки, включая дополнительные образовательные занятия, составляет 15 образовательных ситуаций. Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и сочетаются с музыкальной и физкультурной деятельностью, для профилактики переутомления. Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы. В процессе мониторинга исследуются социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое, физическое развитие.

2. 1. 1 Демографические особенности

Анализ социального статуса семей показал, что в группе воспитываются дети из полных семей (89,3%), не полных (10,7), и многодетных (14%) семей. Основной состав родителей среднеобеспеченные.

2. 1. 2 Национально — культурные особенности

Этнический состав группы: имеют российское гражданство. Дети воспитываются в русскоговорящих семьях. Обучение и воспитание ведётся на русском языке. Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Волгоградской области. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребёнок учится осознавать себя, живущим в определённый временной период. В

определённых этно — культурных условиях. Данная программа реализуется через целевые прогулки, беседы.

2. 1. 3 Климатические особенности.

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. Холодный период: учебный год (сентябрь — май) составляется определенный режим дня и расписание непосредственно — образовательной деятельности;
2. Тёплый период (июнь — август), составляется другой режим дня.

2. 2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях

2. 2. 1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально — коммуникативное развитие направленно на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности.

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.
2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.
3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.
4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

Содержание образовательной деятельности:

Эмоции.

Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение).

Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека.

Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

Взаимоотношения и сотрудничество.

Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально - вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий. Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам.

Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

Семья.

Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание

некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.
2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.
3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу) Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых.

Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

Самообслуживание и детский труд.

Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о

своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки). Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства - по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами. Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности:

1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

2. 2. 2 Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.
3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.
9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

- различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3—5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков;

- различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины);

- использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки);

- освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов;

- проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка);

- формирование первичных представлений о себе, других людях;

- развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности;

- освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества;

- освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми;

- понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира;

- освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей;

- овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования;

- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;

- освоение представлений о своем городе (селе) - названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях);

- освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села): магазинов, поликлиник, больниц, кинотеатров, кафе;
- понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города;
- проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе;
- освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России;
- понимание многообразия россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций;
- развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов;
- развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей;
- понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой;
- освоение представлений о других странах и народах мира;
- понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы;
- развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

Ребенок открывает мир природы

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной). Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.). Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания. Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений. Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата,

особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере). Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста. Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.). Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как..; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью. Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка. Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших. Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

2. 2. 3 Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи образовательной деятельности

1 Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое

творчество детей;

2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения;
 3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия;
 4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;
 5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников;
 6. Воспитывать интерес к письменным формам речи;
 7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе;
 8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности);
 9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
- Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно, по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент

наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Развитие речевого творчества

Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т.д.), оттенки цвета: розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д., тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.).

Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;

использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Освоение представления о существовании разных языков.

Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова.

Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова;

составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

2. 2. 4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности:

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
3. Развивать представления о жанрово - видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства;
4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Содержание образовательной деятельности:

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцировано воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Развитие представления и опыт восприятия произведений искусства
Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы.

Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать.

Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика.

Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы - красоты - прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства.

Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Посещение музея. Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе

коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно - выразительные умения.

2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение.

Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом.

Освоение новых, более сложных способов создания изображения.

Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно - выразительные умения.

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности, в сюжетном изображении передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; в декоративном изображении создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью

орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой, техникой кистевой росписи, передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала.

Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм.

Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; лепить мелкие детали.

В конструировании: из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования

постройки.

Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материалов: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности:

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

Содержание образовательной деятельности:

Расширение читательских интересов детей.

Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

Восприятие литературного текста.

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).

Творческая деятельность на основе литературного текста

Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

Музыка

Задачи образовательной деятельности:

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.).

Владение

элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

2. 2. 5 Образовательная область «Физическое развитие

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта,

овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи образовательной деятельности:

1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).
2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.
3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать творчество в двигательной деятельности.
5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.
9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. Общеразвивающие упражнения: четырехчастные, шестичастные, традиционные, общеразвивающие с одновременным последовательным

выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега - отталкивания, группировки и приземления, в метании - замаха и броска.

Ходьба.

Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3-4 раза), 20-30 м (2-3 раза), челночный бег 3Ч10 м в медленном темпе (1,5-2 мин).

Прыжки.

На месте: ноги скрестно - ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4-5 м.

Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15-20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15-20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80-90 см), в высоту (30-40 см) с разбега 6-8 м; в длину (на 130-150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30-40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами).

Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4-6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5-6 м).

Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5-9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.

Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке.

Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна).

Подлезание под дуги, веревки (высотой 40-50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты.

Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих.

Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м). Баскетбол: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем. Футбол: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов;

отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки.

Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

2. 3 Описание вариативных форм, способов. Методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5 - 6 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;
- потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослый учитывает и поддерживает проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь, привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции, проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно — ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование,

конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе „Теремок“», «Космическое путешествие», «Телешоу „Минута славы“», «Конкурс красоты» и др. Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности: речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности. В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья, с кем у ребенка лучше всего достигаются взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр. Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства, формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего «Я». Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитатель помогает детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров. Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития. Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах.

Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности, как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели старшей группы решает задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников. Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились!», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т. п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе. Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания, делать фотообзоры. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями. Развиваются продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры, например, космос, космические путешествия пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т. п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. Рисование — любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями, любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их познавательная активность. Дети используют разные способы познания: наблюдение и

самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога дети шестого года жизни включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие открытия. Детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений. Эффективным средством развития познавательных интересов может стать создание мини-музея в группе. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. Например, в мини-музее «Русская изба» экспонатами являются предметы крестьянского быта XIX—XX вв.: домашняя утварь, глиняная посуда, прялки, угольные утюги, самотканые скатерти и полотенца, корзины, кузовки и многое другое. В таком музее дети не просто пассивные созерцатели, а создатели экспозиции. Ведь музей — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей. Развитию познавательных интересов способствует использование метода проектов. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Например, проект «Происхождение бумаги» расширяет представления детей о видах, свойствах, способах производства бумаги, дает возможность изготовить бумагу самим, поэкспериментировать с разными видами бумаги, выбрать более подходящий вид для рисования, создания конструкции, упаковки. Воспитатель расширяет возможности познания родного города, края, страны. Хорошо внести в группу герб города, в котором живут дети, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметить место нахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии и детские рисунки. Вместе с детьми можно сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа Центральной части России и т. п.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами социально-коммуникативного, познавательного,

речевого и художественно-эстетического и физического развития.

Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно - ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко применяет ситуации выбора.

Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения.

В группе используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком или предпочесть переложить всю вину на другого.

Воспитатель помогает дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально- нравственного развития старших дошкольников.

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной

деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

2. 3. 1 Формы организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности
Социально — коммуникативное развитие	Игровая, коммуникативная, познавательно — исследовательская, продуктивная, музыкальная, чтение художественной литературы, двигательная	Беседы, игровые проблемные ситуации, слушание и обсуждение художественных произведений, индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд, игры с правилами, творческие игры, праздники, развлечения, досуги, изготовление сувениров, подарков, реализация проектов, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций.
Познавательное развитие	Познавательно — исследовательская деятельность, чтение художественной литературы, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, музыкальная	Наблюдения, эксперименты и опыты, экскурсии, решение проблемных ситуаций, беседы, викторины, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание и обсуждение художественных произведений, моделирование, изготовление поделок
Речевое развитие	Коммуникативная, познавательно — исследовательская, чтение художественной литературы, продуктивная, игровая, музыкальная, трудовая, двигательная	Беседы по содержанию художественных произведений, по картинам и иллюстрациям, викторины, проблемные ситуации, дидактические игры.
Художественно — эстетическое развитие	Продуктивная деятельность, познавательно — исследовательская деятельность, музыкальная, двигательная	Рисование, лепка, аппликация, ручной труд, слушание исполнение музыкальных произведений, импровизация, праздники, развлечения, досуги, музыкально — дидактические, подвижные игры.
Физическое развитие	Двигательная, музыкальная, познавательно — исследовательская, игровая, трудовая, музыкальная	Утренняя гимнастика, непосредственно — образовательная деятельность в физкультурном зале, динамические часы на прогулке, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, физминутки, спортивные праздники, эстафеты, дни здоровья, экскурсии, закаливающие процедуры, двигательная активность на прогулке.

2. 3. 2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности рабочей программы является ситуационный подход.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Используются ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации включены в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации запускают инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно - ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность в организованной образовательной деятельности выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно - дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно - ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр - драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством,

развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой. Требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Требуется особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию

- режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
 - экспериментирование с объектами неживой природы;
 - сюжетно - ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
 - элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
 - свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно - ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно - игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление

художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И, обязательно, включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг- вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае, досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2. 3. 3 Примерное планирование на неделю /См. Приложение № 1/

2. 3. 4 Календарно — тематическое планирование

Сентябрь

№ п/п	Тема	Задачи	Мероприятие
1	Сегодня — дошколята, завтра — школьники	Познакомить с праздником — День знаний. Вызвать интерес к школе, формировать знания о школе, развивать доброжелательное отношение между детьми.	Досуг: «Мультконцерт для малышей»
2	Осенняя пора, очей очарованье	Учить различать и характеризовать приметы ранней осени, проводить фенологические наблюдения, расширять представления о явлениях живой и неживой природы.	Музыкальное развлечение: Краски осени»
3	Труд людей осенью	Закреплять представления о сельскохозяйственном труде. Сельскохозяйственных работах, закрепить представления об осеннем урожае.	Театральная инсценировка «Испекли мы каравай!»
4	Земля — наш общий дом.	Сформировать представления о том, что наша планета — огромный шар, покрыта морями, материками, окружена слоем воздуха.	Досуг «Земля — наш дом родной»

Октябрь

№ п/п	Тема	Задачи	Мероприятие
1	Родная страна	Расширять знания о родной стране, представление о том, что Россия — огромная страна, познакомить со столицей, гербом, флагом, гимном РФ	Праздник у русской берёзки
2	Наши добрые дела	Формировать у детей ценностные представления о добре и зле, обучать способам и формам выражения доброты друг к другу.	Досуг: музыкальная викторина «Путешествие в страну Доброты»
3	Мир предметов и техники	Расширять знания о технике, способах её использования, учить устанавливать связи между назначением, строением и материалами, из которого сделан предмет.	Беседа: «Что помогает нам в работе?»
4	«Семья и семейные традиции»	Расширять знания детей о семье и родственных связях, вызвать интерес к семейным традициям.	Праздник «Красна изба пирогами, река-берегами, а семья традициями»

Ноябрь

№ п/п	Тема	Задачи	Мероприятие
1	Труд взрослых	Развивать интерес к разным профессиям и взаимосвязям между ними, формировать представления о роли труда в жизни общества.	Досуг: «В гостях у Королевы страны Профессий»
2	Мир комнатных растений	Закрепить знания о комнатных растениях и приёмах ухода за ними. Учить описывать растения, отмечая характерные признаки.	Музыкальный досуг «Вальс цветов»
3	Поздняя осень	Расширять знания о характерных признаках поздней осени, об изменениях в жизни растений. Животных, птиц.	Театрализованное представление «Музыкальные загадки»
4	Юный гражданин	Дать детям понятие о том, что человек и ребёнок обладают равными правами. Раскрыть содержание прав человека, детей, формировать начала гражданственности.	Театрализованный досуг «Жихарка»

Декабрь

№ п/п	Тема	Задачи	Мероприятие
1	Будь осторожен!	Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с посторонними людьми.	Досуг: «В здоровом теле - здоровый дух»
2	Зимушка-зима	Расширять и конкретизировать представления детей о зиме, явлениях живой и неживой природы зимой	Спротивно - оздоровительный праздник «Зимушка-зима»
3	Готовимся к новому году	Расширять знания детей о традициях праздничной культуры, обычаях празднования Нового года в нашей стране и других странах	Новогодний утренник «Путешествие в зимний лес»
4	Зимние чудеса	Учить видеть и эмоционально воспринимать красоту зимней природы, развивать интерес к Новому году.	Вечер зимних забав «Зимние чудеса»

Январь

№ п/п	Тема	Задачи	Мероприятие
1	Неделя игры	Обогащать игровой опыт каждого ребёнка посредством участия в разных видах игр, создать условия для активной разнообразной творческой игровой деятельности	Досуг «Зимние забавы»
2	Неделя творчества	Поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания окружающего мира	Театрализованный досуг: постановка сказки «Кошкин дом»
3	Неделя познания. Зимushка хрустальная	Расширять знания детей о зиме, о взаимозависимости живой и неживой природы, учить наблюдать, видеть причинно-следственные связи	Досуг «Зимushка хрустальная»
4	Друзья спорта	Расширять знания детей о различных видах спорта, формировать интерес к физической культуре и спорту, желание заниматься спортом	Физкультурный досуг: «Зима для ловких, сильных, смелых»

Февраль

№ п/п	Тема	Задачи	Мероприятие
1	Юные путешественники	Продолжать знакомить детей с глобусом — моделью земного шара, дать элементарные знания по географии, расширять знания о реках, морях, океанах	Музыкальный досуг: «Собираемся в поход»
2	Народная культура и традиции	Расширять знания детей о народной культуре и традициях, декоративно-прикладном искусстве.	Досуг: «Масленица»
3	Защитники Отечества	Расширять знания детей о Российской армии, о разных родах войск, боевой технике, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми.	Физкультурный досуг: «Бравые солдаты»
4	Уроки вежливости и этикета	Расширять представления о правилах речевого этикета. Стимулировать желание самостоятельно выполнять их, развивать умение соблюдать этику в условиях коллективного взаимодействия	Физкультурный досуг: «Непоседы»

Март

№ п/п	Тема	Задачи	Мероприятие
1	Женский праздник	Расширять представления о женском празднике 8 Марта, развивать гендерные представления, уважительное отношение к женщине	Утренник «8 Марта»
2	Весна пришла	Расширять знания детей о времени года — весна. Поддерживать проявление интереса к природе.	Театрализованный досуг: «Чтение и драматизация потешки «Плетень»
3	Опыты и эксперименты	Учить детей организовывать собственную деятельность экспериментирования по исследованию качеств и свойств предметов и материалов.	Досуг: «Встреча с чудесами»
4	Неделя книги	Познакомить с содержанием деятельности писателя, художника иллюстратора, процессом создания книг, правилами обращения с книгами	КВН «Стихотворения С. Маршака и К. Чуковского»

Апрель

№ п/п	Тема	Задачи	Мероприятие
1	Космические просторы	Дать детям знания о космосе, космическом пространстве, космонавтах, учить самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию.	Музыкальный досуг «Космическое приключение»
2	Неделя здоровья	Формировать знания детей об организме человека, о здоровье и его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье	Физкультурный досуг с участием родителей «Физкуйт - ура!»
3	Дорожная азбука	Дать детям знания о правилах безопасного дорожного поведения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.	Вечер развлечений о правилах дорожного движения «Приключения лесных жителей»
4	Искусство и культура	Формировать у детей проявление эстетического отношения к окружающему миру. Познакомить с разными видами искусства, развивать эстетические интересы.	Музыкальный досуг «Путешествие в музыкальный театр»

Май

№ п/п	Тема	Задачи	Мероприятия
1	9 Мая	Расширять знания детей о Великой отечественной войне и её героях, познакомить с памятниками героям Великой отечественной войны, воспитывать в духе патриотизма.	Праздничное мероприятие «День Победы»
2	Экологическая тропа	Расширять знания о растениях и животных, развивать интерес к природе. Воспитывать стремление оберегать природный мир, видеть его красоту.	Досуг «Конкурс эрудитов»
3	Скоро лето	Закрепить знание весенних месяцев. Помочь увидеть особенности каждого весеннего месяца, показать на наблюдениях, что первый месяц больше похож на зиму, а последний на лето.	Музыкальное развлечение «Здравствуй, лето!»

2. 3. 5 Дополнительные образовательные услуги

В 2018 -2019 учебный год запланирован кружок «Волшебная бумага» на бесплатной основе. Программа составлена на один учебный год для детей 5-6 лет.

Руководитель кружка воспитатель: Мерченко С. И., Плакся С. Н. Время проведения — четверг, вторая половина дня с 15.30 до 15.55

Пояснительная записка.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества. Одно из наиболее интересных направлений художественно-эстетического цикла – это конструирование из бумаги. При работе с бумагой у детей совершенствуется ряд важнейших умственных качеств, а также

предоставляется платформа для развития творческих задатков.

Содержание работы кружка «Волшебная бумага» предполагает развитие творческих способностей детей при конструировании из бумаги при взаимодействии с другими видами деятельности. В процессе реализации кружковой деятельности формируется способность дошкольников отбирать нужные средства для презентации творческих способностей, стремление достигнуть положительного результата, свободное оперирование усвоенными способами, по-разному комбинируя и трансформируя их.

При конструировании из бумаги дети учатся различным приемам работы таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Посещение кружка «Волшебная бумага» позволит развить у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развить глазомер. В процессе создания композиции у детей формируется чувство цвета, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они научатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона. Очень важный момент работы с бумагой – взаимосвязь занятий с самостоятельной творческой деятельностью детей.

При отборе содержания, методов и форм учебно-воспитательного процесса учитывается уровень подготовки развития детей, индивидуальные и психологические особенности, склонности детей.

Цель: Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие дошкольников, его способностей, творческих задатков, интеллекта.

Основные задачи:

Обучающие:

1. Формировать умения следовать устным инструкциям;
2. Обучать различным приемам работы с бумагой;
3. Знакомить детей с основными понятиями;
4. Обогащать словарь ребенка специальными терминами;
5. Создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги.

Развивающие:

1. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
2. Развивать мелкую моторику рук и глазомер;
3. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
4. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным

движениям пальцев;

5. Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги;
2. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
3. Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Методы и приёмы:

- беседа, рассказ, сказка;
- рассматривание иллюстраций;
- показ образца выполнения последовательности работы.

Планируемые результаты:

- научиться различным приемам работы с бумагой;
- научиться следовать устным инструкциям;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- разовьют мелкую моторику рук и глазомер;
- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с различными техниками работы с бумагой;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы подведения реализации кружка «Волшебная бумага»:

- составление альбома лучших работ;
- проведение выставок детских работ.

Перспективный план /см. Приложение № 2/

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно -ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры; музыкальные игры импровизации;
- речевые игры: игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно, постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата, необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества;
- взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-

либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Переход в старшую группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Воспитатель придерживается следующего правила:

Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. *Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.*

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного

определения замысла, способов и формы его воплощения. В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, «посылки из космоса» и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением. Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно, как «День волшебных превращений», «День литературных героев» и т.д. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников. Необходимо поддерживать готовность родителей к обмену опытом по вопросам социально-личностного развития детей, включает их в совместные с детьми игры и упражнения.

Основные формы взаимодействия с семьей:

- информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, буклетов;
- образование родителей: проведение мастер — классов, тренингов;
- совместная деятельность, привлечение родителей к организации вечеров, конкурсов, маршрутов выходного дня (в музей. Библиотеку и др.), к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Цель.

Создать в детском саду необходимые условия для развития ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повысить компетентность родителей в области воспитания.

Задачи:

1. Распространять педагогические знания среди родителей.
2. Оказать практическую помощь в воспитании детей.
3. Способствовать формированию доверительного отношения родителей к воспитателям группы, адекватно реагировать на рекомендации воспитателей группы, прилагать усилия для налаживания партнёрских отношений с воспитателями по решению задач по воспитанию ребёнка.

Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников

Месяц	Содержание
Сентябрь	1. Папка – передвижка для родителей: «Возрастные особенности развития детей старшего дошкольного возраста». 2. Беседа с родителями «Поощрять или наказывать?». 3. Консультация : «Роль семьи в образовательном процессе ДООУ при реализации ФГОС» Цель:привлечение родителей к образовательному процессу. 4. Родительское собрание: «Теперь мы дошколята – старшие ребята». Цель:формировать представления родителей о возрастных особенностях детей старшего дошкольного возраста. Познакомить с воспитательно – образовательным процессом в старшей группе 5. Консультация: «Воспитываем – будущего читателя». Цель: Показать родителям ценность воспитания у детей интереса к книгам.
Октябрь	1. Консультации: «Развиваем у ребёнка интерес и любовь к книге». 2. Памятка для родителей «Рекомендуемая литература для чтения родителями детям 5-6 лет». 3. Консультация: «Часто ребёнок говорит неправду?». Цель: педагогическое просвещение родителей по вопросам нравственного воспитания детей. 4. Индивидуальные беседы «Развиваем речь играя ». 5 .Оформление стенда «Осень». 6. Осенний праздник.
Ноябрь	1. Консультация: «Здоровье ребёнка в наших руках». Цель:познакомить родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада. 2. Беседа «Трудовое воспитание ребёнка в семье и в детском саду. 3. Консультация «Заучивание стихов и потешек с использованием приёмов мнемотехники». Цель:способствовать развитию творческого потенциала родителей,помочь овладеть мнемотехникой. 4. Советы и рекомендации «Развитие связной речи детей 5 – 6 лет в детском саду и дома». 5. Оформление стенда к Дню матери.
Декабрь	1. Папка – передвижка «Профилактика простудных заболеваний. 2. Беседа «Воспитание сказкой – радость встречи с книгой». 3. Консультация: «Личный пример родителей в воспитании детей старшего дошкольного возраста» Цель: повышение компетентности родителей в области воспитания. 4 .Круглый стол «Семейные традиции – важный способ воспитания». Цель:показать родителям значимость нравственного воспитания детей в семье; 5. Семейный конкурс «Мастерская Деда Мороза» 6. Новогодний праздник.

Январь	1. Папка – передвижка «Осторожно, гололёд!». 2. Беседа «Как сделать зимнюю прогулку приятной и полезной». 3. Консультация: «Самостоятельность ребёнка и её границы» Цель: повышение компетентности родителей в области воспитания. 4. Круглый стол «Семейные традиции – важный способ воспитания». 5. Родительское собрание: «Развитие творческих возможностей дошкольника». Цель:показать родителям значимость нравственного воспитания детей в семье;
Февраль	1. Выставка рисунков: «Мой папа». 2. Спортивное развлечение «Я, как папа» . 3. Консультация «Будущий мужчина, или как правильно воспитать мальчика» 4. Советы и рекомендации «Снятие эмоционального напряжения через игровую деятельность». 5. Консультация для родителей: «Духовное и нравственное воспитание детей». Цель:психолого – педагогическое просвещение родителей по вопросам нравственного воспитания детей.
Март	1. Выставка рисунков «Букет для милой мамочки». 2. Праздник 8 Марта.. 3. Папка передвижка «Как предупредить весенний авитаминоз». 4. Консультация «Математические игры в домашних условиях». Цель : обогатить педагогические знания родителей по ФЭМП у старших дошкольников. 5. Памятка для родителей: Формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста.
Апрель	1. Выставка поделок и рисунков «Навстречу весне». 2. Беседа «Влияние телевидения и компьютерных игр на здоровье ребёнка». 3. Консультации для родителей: «Талантливые дети – заслуга родителей!». Цель: познакомить родителей воспитанников с признаками одаренности детей, с созданием условий для развития и реализации способностей одаренных детей, активизации и поощрения их творческой деятельности.
Май	1. Родительское собрание на тему: «Наши достижения за год» Цель: подведение итогов совместного воспитательно - образовательного процесса, как средства всестороннего развития ребёнка. 2. Выставка детских работ – поздравление «День Победы» . 3. Родительский лекторий: «В гости к книге всей семьёй». 4. Полезные советы «Безопасность детей в летний период». 5. Папка-передвижка «В лето на велосипеде (дети на дорогах города)».

III Организационный раздел

3. 1 Перечень нормативных документов

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273 — ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Постановление Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013 «Санитарно — эпидемиологические требования к устройству, содержанию, и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
3. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования»
4. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. 2 Материально — техническое обеспечение программы

Материально — технические условия реализации программы соответствуют :

- санитарно — эпидемиологическим правилам и нормативам, описанным в Сан ПиН 2.4.1 3049-13;
- правилам пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- требованиям ФГОС ДО к предметно — пространственной среде;
- требованиям к материально — техническому обеспечению программы (учебно — методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Материально — техническое оснащение старшей группы перечислено в паспорте группы. Кроме групповых помещений для успешной реализации программы используется медицинский кабинет, спортивный и музыкальный залы, кабинет изобразительной деятельности.

На прогулках максимально используется территория ДООУ: площадка для ежедневных прогулок, спортивная площадка, участки для наблюдений, экспериментальной, трудовой деятельности детей (огород, клумбы, зелёная зона)

ДООУ оснащено компьютерной техникой. Которая позволяет успешно, в свете современных требований, реализовывать Образовательную программу.

3.1.2 Программно — методический комплекс образовательного процесса

Бабаева Т. И., Гогоберидзе А. Г., Солнцева О. В. и др. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования. - Спб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

Парциальные программы

№ п/п	Направление развития	Источник
1	Социально — коммуникативное развитие	Авдеева Н. Н., Стёркина Р. Б., Князева О. Л. Основы безопасности жизнедеятельности детей. Спб: «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2014
2	Познавательное развитие	Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. М.: Изд. Дом «Карапуз», 2001
3	Художественно — эстетическое развитие	Князева О. А., Маханёва М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. -2-е изд., перераб. и доп. - СПб.: Детство — пресс, 2000 г.

Перечень основных методических пособий

№ п/п	Направление развития	Источник
1	Социально-коммуникативное развитие	Н.Н.Авдеева О.Л.Князева Р.Б.Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Санкт-Петербург "Детство-Пресс 2000; О.А.Сколоупова «Занятия по ПДД» ; Т.А.Хромцова «Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста» Л.М.Щипицина «Азбука общения» Санкт-Петербург "Детство-Пресс 2002; Л.М.Щипицина А.А.Хилько «Это я!» Формирование концепции у мальчиков. Санкт-Петербург "Детство-Пресс 2003; Л.М.Щипицина А.А.Хилько «Это я!» Формирование концепции у девочек. Санкт-Петербург "Детство-Пресс 2003 Т.А.Хризман «Мальчики и девочки – два разных мира!» Санкт-Петербург "Детство-Пресс 2003;Т.Н.Доронова. Играют взрослые и дети. г.Москва "Линка-Пресс"; Новосёлова С.Л. Игра дошкольника г.Москва "Линка-Пресс" О.В.Чермашенцева Основы безопасного поведения дошкольников Волгоград «Учитель» 2012; Бабаева Т.И. Образовательная область "Социализация".Методический комплект программы "Детство". Санкт-Петербург "Детство-Пресс 2013 Акулова О.В. Образовательная область "Социализация. Игра".Методический комплект программы "Детство". Санкт-Петербург "Детство-Пресс 2013

		Якобсон А.А. Моральное воспитание в детском саду. Издательский дом «Воспитание дошкольника», Якобсон С.Г., Коркунова Н.В. Моральное воспитание. Материалы для работы с детьми 4 – 7 лет.
2	Познавательное развитие	О.В.Дыбина. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников Москва: Сфера 2002; О.В.Дыбина. Рукотворный мир: сценарии игр- занятий Москва: Сфера 2002; О.А.Воронкевич. Добро пожаловать в Экологию. СПб: «Детство – Пресс» 2001; З.А.Михайлова. Развитие познавательно- исследовательских умений у старших дошкольников. СПб: «Детство – Пресс» 2012 З.А.Михайлова Математика от трех до семи Санкт-Петербург "Детство-Пресс 2000; Т.А.Фалькович, Л.П.Барылкина. Формирование математических представлений. Москва, «Вако» 2005; А.А.Смоленцева Математика до школы. СПб: «Детство – Пресс» 2000; А.А.Смоленцева Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. Санкт-Петербург "Детство-Пресс 2003; Л.А.Венгер Воспитание сенсорной культуры ребенка. Москва: Просвещение 1988; Т.Д.Рихтерман. Формирование представлений о времени детей дошкольного возраста. Москва: Просвещение 1982; Н.Н.Васильева. Развивающие игры для дошкольников. Ярославль. «Академия развития».
3	Речевое развитие	Ельцова О.М. Организация полноценной речевой деятельности в детском саду. СПб: «Детство – Пресс» 2008; О.С.Ушакова Занятия по развитию речи в детском саду: программа и конспекты Москва: «Совершенство» 1998; О.С.Ушакова. Знакомство дошкольников с литературой: конспекты занятий Москва: «Совершенство» 1998; Т.В.Большева «Учимся по сказке» Учебно-методическое пособие СПб: «Детство – Пресс» 2001; Л.М.Гурович., Л.Б.Береговая «Ребенок и книга»: Пособие для воспитателей детского сада СПб: «Детство – Пресс» 1999 Н.В.Дурова. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки: методическое пособие Москва «Мозаика- Синтез» 2002; В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи» Воронеж: «Учитель» 2004; Е.В.Колесникова Прописи для дошкольников 5-7лет Москва 2013
4	Художественно эстетическое развитие	Н.В.Дубровская. «Цвет творчества» Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников от 2 до 7 лет СПб: «Детство – Пресс» 2011; Н.В.Дубровская «Приглашение к творчеству: обучение дошкольников технике аппликации и коллажа» СПб: «Детство –

		Пресс» 2002; Н.В.Дубровская «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения» СПб: «Детство – Пресс» 2011; А.М.Вербенец Образовательная область «Художественное творчество» (методический комплект программы «Детство») СПб: «Детство – Пресс» 2012; Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду Москва: Просвещение 1981; И.А.Лыкова Изобразительное творчество в детском саду Москва: Сфера 2008; Г.С.Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (подготовительная группа, старшая группа) Москва: Владос 2002; Т.С.Комарова Народное искусство в воспитании дошкольников Москва: Педагогическое общество России 2006; Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн.- М.: ТЦ Сфера, 2017 Лыкова И. А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир» 2017. Лыкова И. А. Игрушки и подарки из природного материала. Творческое конструирование в детском саду. Начальной школе и семье: учебно-методическое пособие. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.
5	Физическое развитие	Методический комплект программы "Детство". СПб «Детство-пресс». 2013 Н.В.Полтавцева Н.А.Гордова Физическая культура в дошкольном детстве М.: "Просвещение" 2005; Л.В.Яковлева Р.А.Юдина. Физическое развитие и здоровье детей 3- 7 лет. Программа «Старт» М.: «Владос». 2003; М.Ю.Картушина Зеленый огонек здоровья СПб «Детство-пресс» 2004; Ж.И.Фирилева, Е.Г.Сайкина «Са-фи-дансе» (танцевально-игровая гимнастика для детей) СПб «Детство- пресс» 2000; В.Т.Кудрявцев, Б.Б.Егоров. Развивающая педагогика оздоровления М.: ООО "Линка- пресс" 2000; М.А.Рунова. Двигательная активность ребенка в детском саду. М.:«Мозаика-синтез" 2000; Н.Н.Ермак. Физкультурные занятия в детском саду. Ростов – на – Дону «Феникс» 2004; Л.Д.Глазырина. Физическая культура-дошкольникам (младший, средний, старший возраст). Москва: «Владос» 2001; С.О.Филипова «Олимпийское образование дошкольников» СПб «Детство- пресс» 2007

3. 2 Режим дня

3. 2. 1 Режим дня в холодный период года /сентябрь — май/

Время	Режимные моменты
07.00 — 08.20	Утренний приём, игры, утренняя гимнастика, общение
08.20 — 08.50	Подготовка к завтраку, завтрак
08.50 — 09.10	Игры, свободное общение
09.10 — 10. 10	Организованная образовательная деятельность
10.10 — 12.30	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
12.30 — 12.50	Подготовка к обеду, обед
12.50 — 15.00	Подготовка к дневному сну, сон
15.00 — 15.20	Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры
15.20 — 15.45	Подготовка к полднику, полдник
15.45 — 16.35	Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность, общение по интересам и выбору детей
16.35 — 18.20	Подготовка к прогулке, прогулка
до 19.00	Уход детей домой

3.2.1 Режим дня в тёплый период года

07.00 — 08.10	Приём детей на участке д/с, игры, общение, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность
08.10 — 08.55	Подготовка к завтраку, завтрак
08.55 — 09.10	Игры, подготовка к прогулке,
09.10 — 12.00	Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры
12.00 — 12.30	Подготовка к обеду, обед
12.030 — 15.00	Подготовка к дневному сну, дневной сон
15.00 — 15.20	Постепенный подъём, закаливающие процедуры
15.20 — 15.45	Игра, самостоятельная деятельность
15.45 — 16.00	Подготовка к полднику
16.00 — 16.20	Полдник
16.20 — 18.30	Подготовка к прогулке, прогулка
до 19.00	Уход детей домой

3.2.3 Модель двигательного режима и закаливания

Двигательный режим	Алгоритм проведения	Длительность	Примечания
Утренняя гимнастика	ежедневно	8-10 минут	Кол-во ОРУ: 6-8 (повороты 4-5 раз), комплекс составляется на две недели; формы проведения: традиционные, игровые, сюжетно-игровые
Музыкальное занятие	2 раза в неделю	25 минут	
Физкультурное занятие	3 раза в неделю	25 минут	Вводная часть – 3-4 мин., основная часть- 17 - 19 минут, заключительная часть- 3-4 мин. Кол-во ОРУ: 6 -8 (повторы 4-5 раз), Кол-во ОВД.: 2-3 (одно новое); формы проведения занятий: традиционные, игровое, по единому игровому сюжету
Физкультминутки	По необходимости	1 - 4 минуты	Комплекс состоит из 3-5 упражнений. Комплексы подбираются с учетом характера предшествующих занятий.
Подвижные игры	ежедневно	10 - 15 минут	2 — 3 игры разной подвижности
Спортивные игры	1 раз в неделю		В соответствии с программой и временем года
Целевые прогулки	1 раз в неделю	15 минут	По плану воспитательно — образовательной работы по территории и вне территории д/с и
Развитие движений на прогулке и в режимные моменты	ежедневно	10 - 15 минут	по результатам физкультурных занятий, по группам здоровья
Физкультурный досуг	1 раз в неделю	20 - 25 минут	Вторая неделя месяца
Неделя здоровья	2 раза в год		Вторая неделя месяца
День здоровья	В течении дня		Первая неделя месяца
Активный двигательный подъем	ежедневно	15 - 20 минут	После сна
Дыхательная гимнастика	ежедневно	5 - 10 минут	Используется при проведении утренней и кор. гимнастики после сна, физкультурных занятий, в индивидуальной работе с детьми.

Индивидуальная работа с детьми по развитию движений	ежедневно	5 - 10 минут	Утром и вечером, на прогулке
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно	В течении дня	
Игры с движениями и словами	ежедневно	5- 10 минут	Утром и вечером, перед проведением режимных моментов, на прогулке
Динамическая пауза	По необходимости	5- 10 минут	Вместо вечерней прогулки
Спортивный праздник	2 раза в год	1 час	В зимний и летний период
Индивидуальная работа с детьми	ежедневно	5- 10 минут	Утром. Вечером, на прогулке
Дыхательная гимнастика	ежедневно		1- 2 упр. одновременно при проведении утренней гимнастики, бодрящей гимнастики после сна, при проведении физкультурных занятий, индивидуальной работе с детьми

Модель закаливания детей

Фактор	Мероприятия	Место в режиме дня	Периодичность	Дозировка
вода	обливание ног	после дневной прогулки	июнь — август	нач. t воды + 18-20 20-30 сек.
	умывание	после каждого приёма пищи, после прогулки	ежедневно	t воды + 20-30
	обширное умывание	после дневного сна	ежедневно	нач t воды 18-20. 20-30 сек
воздух	облегчённая одежда	в течении дня		—
	одежда по сезону прогулки на свежем воздухе	на прогулке после непосредственно-образовательной деятельности, после сна		— 1,5 -3 часа, в зависимости от сезона
	утренняя гимнастика, физкультурные занятия на свежем воздухе		июнь - сентябрь	8 мин
	воздушные ванны	после дневного сна	в течении года	25 мин
	режим проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течении года	5 мин
	дневной сон с открытой форточкой		ежедневно, в течении года	согласно Сан ПиН 2.4.1 3049-13
	бодрящая гимнастика	после дневного сна	в тёплый период	согласно Сан ПиН 2.4.1 3049-13
	дыхательная гимнастика	после утренней гимнастики, в комплексе физкультурного занятия, после дневного сна	ежедневно, в течении года	3-5 упр.
			ежедневно, в течении года	

	дозированные солнечные ванны в течении дня	на прогулке	июнь-август	с 09.00- 10.00 по графику, 30 мин
рецептор	босохождение по дорожке здоровья	после сна	ежедневно, в течении года	3-5 мин
	пальчиковая гимнастика	перед завтраком	ежедневно	5 мин
	контрастное босохождение (песок- трава)	на прогулке	июнь-август (с учётом погодных условий)	10-15 мин
	ароматерапия (лук - чеснок)	в течении года	осень-весна	
	точечный массаж по Уманской	утром и после сна	ежедневно, в течении года	

3.3 Расписание непосредственно образовательной деятельности

День недели	Время	Непосредственно — образовательная деятельность
понедельник	09.00 — 09.25	1. Речевое развитие (Ознакомление с художественной литературой/театральная деятельность)
	09.55 — 10.20	2. Мир музыки
	15.30 — 15.55	3. Художественное творчество (лепка)
вторник	09.00 — 09.25 (1) 09.35 — 10.00 (2)	1. Познание (математическое развитие/игра)
	10.10 — 10.35	2. Познание (конструирование/ручной труд)
	10.55 — 11.20	3. Физическое развитие (на прогулке)
	15.05 — 15.30	4. Физическое развитие
среда	09.00 — 09.25 (1) 09.35 — 10.00 (2)	1. Художественное творчество (рисование) ИЗО - студия
	10.10 — 10.35	2. Мир музыки
	15.15.30 — 15.55	3. Познание (Мир природы)
четверг	09.00 — 09.25	1. Речевое развитие (Развитие речи/обучение грамоте)
	15.30 — 15.55	2. Познание (ознакомление с окружающим -1,3 нед., разговор о правильном питании -2 нед., воспитание маленького волжанина- 4 нед)
пятница	09.00 — 09.25	1. Художественное творчество (Аппликация)
	10.10 — 10.35	2. Физическое развитие
	15.30 — 15.55	3. Социально — коммуникативное развитие (социальный мир, ОБЖ)

3.4 Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

Вид образовательной деятельности	Форма образовательной деятельности в режимных моментах	Количество в неделю
Общение	1. Ситуация общения воспитателя с детьми и накопление положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
	2. Беседы и разговор с детьми по их интересам	ежедневно
Игровая деятельность, включая, сюжетно - ролевою игру, игры с правилами и другие виды игр	1. Индивидуальные игры с детьми (сюжетно - ролевые, режиссёрские, драматизация, строительно — конструктивные игры)	3 раза в неделю
	2. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно - ролевая, игра драматизация, строительно - конструктивные игры	2 раза в неделю
	3. Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в две недели
	4. Досуги здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц
	5. Подвижные игры	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность	1. Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг «Школа мышления»	1 раз в неделю
	2. Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в две недели
	3. Наблюдения за объектами и явлениями природы (на прогулке)	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	1. Творческая мастерская (рисование, лепка, аппликация, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
	2. Чтение художественных произведений)	ежедневно
	3. Музыкально -театральная гостиная	1 раз в неделю
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	1. Самообслуживание	ежедневно
	2. Трудовые поручения (индивидуальные и по подгруппам)	ежедневно
	3. Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в неделю

3. 5 Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течении дня
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма	От 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в первой половине дня	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	30 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение, деятельность по интересам во второй половине дня	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 минут
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 минут

3.6 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Месяц	Тема
сентябрь	День знаний
октябрь	День пожилого человека, Осенний праздник
ноябрь	День отца, День матери
декабрь	Новогодний праздник
январь	Колядки
февраль	День победы в Сталинградской битвы, День защитника Отечества
март	Международный женский день 8 Марта
апрель	День земли, День здоровья, День птиц, Юморина
май	Праздник весны и труда, День Победы.

3. 8 Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды

Понятие предметно-развивающая среда определяется как «система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития»

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности.

Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребёнок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам (конструирование, рисование, ручной труд, театральнo-игровая деятельность; экспериментирование). Обязательными в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки и т. д. Широко используются материалы, побуждающие детей к освоению грамоты.

Успешность влияния развивающей среды на ребенка обусловлена его активностью в этой среде. Вся организация педагогического процесса предполагает свободу передвижения ребенка. В среде необходимо выделить следующие зоны для разного рода видов активности:

I - рабочая

II - активная

III - спокойная

Необходимы материалы учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре. Важно иметь большое количество «подручных» материалов (веревки, коробочки, проволоки, колеса, ленточки, которые творчески используются для решения различных игровых проблем. В группах старших дошкольников необходимы так же различные материалы, способствующие овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а так же материалами, отражающими школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников-старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу.

Необходимыми в оборудовании старших дошкольников являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.

Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

В последнее время используется принцип интеграции образовательных областей с помощью предметно - развивающей среды групп и детского сада в целом, способствующий формированию единой предметно-пространственной среды. При создании предметно-развивающей среды учитываются принципы:

1. Она направлена на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка, на образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, коммуникативную функции
2. Служит удовлетворению потребностей и интересов ребенка. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства.
3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.
4. Элементы декора легко сменяемы.
5. В группе предусмотрено место для детской экспериментальной деятельности.
6. Организуя предметную среду в групповом помещении учитываются закономерности психического развития, показатели здоровья детей, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально - актуальной сферы.
7. Цветовая палитра представлена теплыми, пастельными тонами.
8. При создании развивающего пространства в групповом помещении учитывается ведущая роль игровой деятельности.
9. Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Оборудование группового пространства соответствует санитарно - гигиеническим требованиям, оно безопасно, здоровьесберегающее, эстетически привлекательно и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

В группе создана комфортная предметно-пространственная среда, соответствующая возрастным, гендерным, индивидуальным особенностям детей. Развивающая среда имеет гибкое зонирование, что позволяет детям в

соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая при этом друг другу, разными видами деятельности. Сферы самостоятельной детской активности внутри группы не пересекаются, достаточно места для свободы передвижения детей. Все игры и материалы в группе расположены таким образом, что каждый ребенок имеет свободный доступ к ним.

Такая организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а воспитателю организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособляя к новообразованиям определенного возраста. **Развивающая предметно-пространственная среда старшей группы обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей, взрослых, содержательно насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступна и безопасна.**

В развивающей среде группы отражены основные направления образовательных областей ФГОС ДО:

- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Пространство групповой комнаты организовано в виде хорошо разграниченных уголков (центров развития) :

- уголок для сюжетно ролевых игр;
- уголок для театрализованных игр и музыкальной деятельности;
- книжный уголок,
- уголок настольно - печатных игр;
- уголок математических игр;
- уголок природы и экспериментирования;
- спортивный уголок;

- уголок для изобразительной деятельности (рисования, лепки, аппликации, моделирования);
- уголок конструктивной деятельности;
- уголок наш город.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В уголках имеются алгоритмы по использованию материалов развивающего пространства (например: алгоритм лепки, аппликации, конструирования из бумаги и др.)

Центр математики	Настольно-печатные игры «Развиваем внимание» «Сложи картинку», «Учимся сравнивать» и др. • Цветное лото • Головоломка «Шестиугольник» • Математический планшет • Найди фигуру • Выкладываем дорожки • Логические цепочки игры и пособия по технологии В.В. Воскобовича, шнуровки
Центр речевого развития	• Книги подобранные по возрасту и по текущей теме • Портреты писателей и поэтов • Сюжетные картинки • Схемы для заучивания стихотворений • Схемы для пересказа произведений • Настольно-печатные игры по развитию речи • Мнемотаблицы

Центр изобразительной деятельности	• Акварель • Гуашь • Кисти разных размеров и материалов • Бумага разной фактуры • Ножницы • Трафареты • Палитры • Пластилин • Формы для лепки • Карандаши • Фломастеры • Образцы изделий декоративно -прикладного искусства • Раскраски по темам
Центр художественно-эстетического развития /музыкальной театральной деятельности	Кукольный театр (Теремок, Волк и семеро козлят, Кот в сапогах) • Настольный театр (Три поросенка, Кот в сапогах, Колобок, Теремок, Зимовье, Маша и медведь) • Настольные игры из серии «Играем в сказку» • Пальчиковый театр • Театр с игрушками Бибабо • Маски персонажей и костюмы • Музыкальные инструменты • Диски с музыкой и сказками • Декорации и ширма • Портреты великих композиторов • Картотека музыкальных и театрализованных игр
Центр патриотизма	• Символика нашей страны • Фото книги по городам России • Карта России • Глобус • Книги по истории города

Центр конструктивной деятельности	• Конструктор разных размеров и форм и материалов • Схемы построек • Мозаики разных форм и размеров • Бумага для оригами • Природный материал
Центр природы и экспериментирования	• Календарь природы • Картотека прогулок, опытов, экспериментирования • Настольно-печатные игры по экологии • Домино (фрукты, овощи, животные и т. д.) • Пазлы • Таблицы • Мини лаборатории
Центр спорта и здоровья	• Мячи большие, средние, маленькие • Обручи • Флажки • Гантели • Кольцебросы • Мешочки для метания • Скакалки • Кегли • Ходули, средства для массажа (варежки, мячики, массажеры) • Дорожки здоровья • Картотеки подвижных игр, дыхательной гимнастики, гимнастики после сна
Центр игровой деятельности	В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-6 лет весьма разнообразны, весь игровой материал в данном уголке размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их "под замыслы". Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу — крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место. В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал

	приобретают наибольшее значение. Все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Дети действуют с разнообразными мелкими фигурками-персонажами в сочетании с мелкими маркерами пространства — макетами, мелкие фигурки-персонажи которые выполняют функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры. Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легкодоступных детям; они переносные (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей размещены в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих) .
--	---

КРУЖОК «Волшебная бумага».

Программа составлена на один учебный год, для детей 5-6 лет.

Воспитатели: Мерченко С. И.. Плакся С. Н.
Старшая группа.

Пояснительная записка.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Одно из наиболее интересных направлений художественно-эстетического цикла – это конструирование из бумаги. При работе с бумагой у детей совершенствуется ряд важнейших умственных качеств, а также предоставляется платформа для развития творческих задатков.

Содержание кружковой программы «Волшебная бумага» предполагает развитие творческих способностей детей при конструировании из бумаги при взаимодействии с другими видами деятельности. В процессе реализации кружковой деятельности формируется способность дошкольников отбирать нужные средства для презентации творческих способностей, стремление достигнуть положительного результата, свободное оперирование усвоенными способами, по-разному комбинируя и трансформируя их.

Занятия кружка «Волшебная бумага » направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие дошкольников, повышение их эффективности. Одной из основных целей конструкторской деятельности из бумаги является развитие личности ребенка, его способностей, творческих задатков, интеллекта. Обучение умениям не вытесняет непосредственности детского восприятия. В процессе конструирования из бумаги помимо развития мелкой моторики у ребенка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Конструкторская деятельность из бумаги учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделок, учит следовать устным

инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, пространственное воображение.

Для обучения должны широко использоваться игровые формы активности детей. Учет специфических особенностей конструкторской деятельности детей позволяет определять задачи работы кружка «Волшебная бумага»:

- формировать психические предпосылки трудовой деятельности;
- интерес к результату и чувство гордости за него, стремление совершенствовать его качество;
- способствовать постепенно разворачивать систему вытекающих друг из друга целей;
- разнообразные способы работы с различными материалами и инструментами;
- совершенствовать способность воспроизводить простейшие образцы поделок и построек.

При конструировании из бумаги дети учатся различным приемам работы таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Посещение кружка «Волшебная бумага» позволит развить у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развить глазомер. В процессе создания композиции у детей формируется чувство цвета, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они научатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона. Очень важный момент работы с бумагой – взаимосвязь занятий с самостоятельной творческой деятельностью детей.

Широкие возможности для активизации учебного процесса дает использование соответствующих педагогических технологий, в частности, технологии, предполагающие построение учебного процесса на ситуативной, прежде всего, игровой основе. Выбор методов и приемов способствует формированию мотивации учения, формированию общеучебных умений и навыков. При отборе содержания методов и форм учебно-воспитательного процесса учитывается уровень подготовки развития детей, индивидуальные и психологические особенности, склонности детей. Среди приемов, используемых в процессе реализации кружковой деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

- активизация и индивидуализация обучения;
- игры и игровые ситуации;
- творческие работы и т. д.

Цель. Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами конструирования из бумаги.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- знакомить детей с основными понятиями;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к конструированию из бумаги;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Методы, используемые на занятиях кружка:

- беседа, рассказ, сказка;
- рассматривание иллюстраций;
- показ образца выполнения последовательности работы.

Форма занятий–

тематическая совместная деятельность.

В результате обучения по данной программе дети:

- научиться различным приемам работы с бумагой;
- научиться следовать устным инструкциям;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- разовьют мелкую моторику рук и глазомер;
- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с различными техниками работы с бумагой;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы подведения реализации кружка «Волшебная бумага»:

- составление альбома лучших работ;
- проведение выставок детских работ.

Организационно-методическое обеспечение программы (возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп).

Программа кружка «Волшебная бумага» рассчитана на 1 год (с детьми старшей группы). Для успешного освоения программы занятия численность детей в группе кружка должна составлять от 10 до 15 человек. Занятия проводятся четыре раза в месяц с октября по май.

Количество занятий в год — 32,

В месяц — 4

Перспективный план кружка «Волшебная бумага» На 2018 -2019 учебный год.

Октябрь

1. «Путешествие в «Бумажную страну»

Цель: Учить детей различать виды бумаги по свойства и качествам. Развивать кругозор и любознательность. Воспитывать чувство коллективизма, желание находить ответы на вопросы самостоятельно.

2. Поделка в технике бумажный комочек

«Ветка рябины»

Цель: Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.

3. Поделка в технике бумажный комочек:

«Ёжик».

Цель: Закреплять умение детей формировать комочки, переносить и аккуратно наклеивать на фон. Формировать положительное отношение к работе. Воспитывать самостоятельность.

4. Поделка в технике бумажный комочек:

«Рыбка»

Цель: Продолжать учить детей формировать комочки из бумаги. Наносить клей кистью. Учить переносить кусочки бумаги на капли клея ватной палочкой, смоченной в воде.

Развивать композиционные умения. Закреплять приемы наклеивания.

Ноябрь

5. Поделка в технике обрывание «Листопад».

Цель: Развивать творческие способности детей, используя нетрадиционный способ аппликации - обрывание бумаги. Воспитывать эстетические чувства радости, любви к природе родного края. Приучать воспитанников к аккуратности и дисциплине, наводить порядок на своём рабочем месте.

6. Поделка в технике обрывание

«Медведь».

Цель: Развитие творческих способностей детей, используя нетрадиционный способ- обрывание бумаги. Воспитывать аккуратность.

7 — 8 Поделка в технике обрывание «Осенний лес».

Цель: Учить детей создавать картину техникой «обрывание». Развитие творческих способностей детей.

Декабрь

9 - 10 «Ёлка».

Цель: Научить детей склеивать из цветной бумаги объемную елку. Развивать пространственное восприятие, поддерживать интерес к бумажной пластике.

11-12

Ёлочные игрушки из «гармошки»: «Матрешка».

Показать детям, как из обычной цветной бумаги сделать необычные игрушки на елку. Закрепить навык складывания бумаги способом «гармошки».

Научить делать матрешку

Январь

13-14 Поделки в технике квиллинг: «Снегирь и рябина».

Цель: Учить детей накручивать на палочку узкую длинную полоску.

Познакомить с основной формой, на основе которой делаются все остальные формы в технике квиллинг – «Таблетка». Учить плотно накручивать полоску на карандаш, аккуратно наносить клей, прижимать. Развитие цветового восприятия, совершенствованию композиционного построения изображения в зависимости от формы основы.

15. Поделки в технике квиллинг (коллективная работа): «Золотая рыбка»

Цель: Закрепление умения накручивать основную форму «таблетка», «свободная спираль». Развивать умение работать в коллективе, договариваться с товарищами. Развивать чувство ритма и цвета, самостоятельность, способствовать игровому общению.

16. «Поделки в технике квиллинг: «Паучок».

Цель: Продолжать учить детей основным приемам квиллинга: «свободная спираль», «таблетка». Закреплять умение работы с ножницами, аккуратному наклеиванию, составлять изображение из частей, приемы аккуратного наклеивания. Развивать усидчивость и воображение.

Февраль

17 — 18. «Валентинка»

Цель: Расширить представление детей о праздниках. Вызвать желание сделать подарок своими руками. Воспитывать аккуратность. Развивать творческие навыки, самостоятельность, инициативу.

19. Поделки в технике квиллинг: Подарок для папы «Ракета».

Цель. Продолжать учить аккуратному обращению с ножницами, вырезать полоски нужной ширины, скручивать их в основные формы квиллинга. Формировать композицию, аккуратно наклеивать детали. Воспитывать у ребят гордость и любовь к своей Родине, формировать положительное отношение к результатам своей деятельности.

20. «Оригами из квадрата». История о любопытном уголке.

Цель: Учить детей конструировать, сгибая лист бумаги квадратной формы по диагонали, учить сгибать треугольник по схеме, воспитывать у детей внимание и терпение.

Март

21-22. «Бабочка».

Цель: Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, показать, что треугольник можно складывать еще раз пополам и все равно получится треугольник. Учить детей составлять небольшую композицию из оригами, дополнять ее по мере необходимости различными деталями, сделанными из бумаги. Развивать фантазию, воображение

23. «Собачка Тузик и его друзья».

Цель: Продолжать учить детей сгибать лист квадратной формы по горизонтальной и по вертикальной осям (базовая форма «Книжка»; закрепить умение складывать квадрат в треугольник, сгибать получившийся треугольник в разных направлениях.

24. Поделка в технике торцевания. «Солнце».

Цель. Познакомить детей с новой техникой. Воспитывать аккуратность.

Апрель

25-26 Поделка в технике торцевания «Цветы».

Цель: Продолжать осваивать технику торцевание.

27-28 «Гвоздики».

Цель: Знакомство с явлением осевой симметрии и освоение техники объемной симметричной аппликации: складывания квадрата (прямоугольника) пополам, вырезание половины изображения (линия сгиба – это середина цветка) по нарисованному или воображаемому контуру и получение симметричного силуэта. Обогащение и расширение возможностей освоенной техники.

Май

29. «Гусеница».

Цель: Учить комбинировать бросовые материалы, применяемые как вспомогательные при изготовлении поделок из бумаги; развивать творческое воображение.

30. «Божья коровка».

Цель: Учить детей создавать яркие образы из материала на свое усмотрение; учить правильно отбирать материал для поделки по предложенной теме; развивать творческое воображение; развитие мелкой моторики рук.

31. «Пчёлка!».

Цель: Учить детей работать коллективно, совещаясь, используя знания и умения работы с различными видами бумаги, полученные ранее. Развитие творческое мышление.

32. «Одуванчик».

Цель: Закрепление представлений о строении цветковых растений. Освоение рационального способа получения одинаковых элементов: складывание бумажной полосы дважды или трижды пополам. Оформление цветов.

I. Учебные и методические пособия. Интернет ресурсы:

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
2. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
3. Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы. – М: Айрис-пресс, 2012 г.
4. Новикова И.В. Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.

5. Долженко Г.И. 200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
6. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из кусочков бумаги. – М: Из-во Оникс, 2010 г.
7. Просова Н.А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги. – М.: Эксмо

Третья неделя сентября

Тема. «Труд людей осенью».

Цель. Закреплять представления детей об осеннем урожае, о сельскохозяйственном труде, сельскохозяйственных профессиях (тракторист, комбайнёр, хлебороб) и технике, расширять знания о процессе выращивания зерна и изготовления хлебобулочных изделий. Воспитывать уважение к труду хлеборобов. Пекарей.

Итоговое мероприятие. Театральная инсценировка «Испекли мы каравай» **Дата проведения.**

Образовательная деятельность в режимных моментах	Непосредственно образовательная деятельность	Совместная деятельность воспитателя с детьми	Взаимодействие с родителями
<u>УТРО.</u> Беседа: «Слава тем, кто хлеб растит», «Правила друзей природы», «Лучше нет родного края», «Как выращивают хлеб» Рассматривание: альбома на тему «Хвала рукам, что пахнут хлебом», «Кем быть?», «Что важнее?» Д/и: «Назови одним словом», «Из чего это сделано?», «Что это?», «Расположи правильно», «Кому что нужно для работы?» Знакомство с пословицами и поговорками: * Хлеб - всему голова; * Хорошо того учить, кто хочет всё знать Чтение: стих-я А. Блока «Уж осень, хлеб обмолотили...», Е. Стюарт «Пекари», рассказа М. Мусатова «Кто в поле главный», Э. Шима «Хлеб растёт» Загадывание загадки: Огадать легко и быстро: Мягкий, пышный и душистый, Он и чёрный, он и белый, А бывает подгорелый. (Хлеб). <u>ПРОГУЛКА</u> Наблюдение 1. Краски осени в природе; 2. За изменениями в природе; 3. За погодой; П/и: «Краски», «Соревнование мыльных пузырей», «Городки» «Бездомный заяц», игра - хоровод «Каравай» Трудовые поручения: 1. Приведение в порядок клумб на участке д/с; 2. Покормим птиц	Понедельник <u>1. Художественно -эстетическое развитие.</u> Музыка. <u>2. Познавательное развитие.</u> Природа. Тема: «Лето красное прошло» Цель. Закрепить знания детей о лете, отметить характерные особенности летних частей суток, воспитывать любовь к родной природе. См. Т. А. Фолькович «Развитие речи, подготовка к освоению грамоты», стр 78 <u>3. Художественно-эстетическое развитие.</u> Конструирование Вторник <u>1. Познавательное развитие.</u> Математика № 2 Тема. Количество и счёт, число и цифра 2, знаки +, =, геометрические фигуры, соотнесение формы предмета с геометрической фигурой См. Колесникову Е.В, стр. 21 <u>2. Художественно-эстетическое развитие.</u> Хореография <u>3. Физическое развитие.</u> Физкультурное Среда <u>1. Познавательное развитие.</u> Развитие речи Тема. Пересказ сказки «Лиса и рак» Цель. Учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи слова с противоположным значением, развивать голосовой аппарат. См. О. С. Ушакову, стр. 24 <u>2. Физическое развитие.</u> Динамический час на прогуле <u>3. Художественно-эстетическое развитие.</u> Музыкальное.	суббота Сюжетно — ролевая игра: «Трактористы», «Пекари», «Шоферы сельскохозяйственных машин», «Магазин «Булочная»» Трудовые поручения: 1. Предложить протереть полочки для цветов; 2. Расставить игрушки на полочках после игры красиво. Дидактические игры: «Третий лишний», «Кто больше назовёт действий?», «Кто что делает?» «Собери картинку», «Кому нужен предмет?»	«Овощи и фрукты» Консультация о здоровом питании, «Детский сельскохозяйственный труд» Беседы с родителями и

РАБОТА ПЕРЕД СНОМ Чтение сказки в обработке Карнауховой «Крылатый, мохнатый да масляный», шведской народной песенки «Отличные пшеничные». Н. Егорова «Огород», «Капуста», «Помидор», «Наша яблонька» из кн. «Огородный светофор» Беседы: «Правила поведения в детском саду», «Что такое здоровье и как его сохранять?». ВЕЧЕР Беседы: «Хлеб всему голова», «Какие машины помогают выращивать урожай?», «Полезные и вредные привычки». Чтение: рассказа С. Шуртакова «Зерно упало в землю», стих-я С. Погореловского «Слава хлебу» Заучивание считалки: Дождик, дождик, поливай - Будет хлеба каравай, Будут булки, будут сушки, Будут вкусные ватрушки Д/и «От зёрнышка до хлеба», «Опиши вид транспорта», «Кто что делает?», «Кто больше назовёт?», «Назови профессии», «Узнай по голосу» Загадывание загадки: Что на сковородку наливают Да вчетверо сгибают? (Блины). Заучивание скороговорки: Бублик, баранку, Батон и буханку Пекарь из теста Испёк спозаранку. ВЕЧЕРНЯЯ ПРОГУЛКА Наблюдения: 1. За изменениями в природе; 2. За поведением птиц П/и: «Волк во рву», «Жуки», «Поймай мяч», «Догони свою пару», «Перелёт птиц». Трудовые поручения: 1. Уборка участка; 2. Сбор интересных природных материалов.	Четверг 1.Познавательное развитие. Грамота Тема. Звук и буква А Цель. Способствовать развитию звуко - буквенного анализа, развитию фонематического слуха, продолжать знакомит с гласным звуком А См. Е.В. Колесникову, стр. 73. Экология Пятница. Художественно-эстетическое развитие. Рисование Физическое развитие Физкультурное	Индивидуальная работа I. Социально-коммуникативное развитие. 1. Закреплять знания о профессиях хлебороба, пекаря, комбайнёра, тракториста; 2. Продолжать привлекать к оказанию помощи своим товарищам. II Познавательное развитие. 1. Игра «Перечисли дни недели» на закрепление последовательности дней недели; 2. Упражнять в обратном счёте; 3. Закреплять знания «соседей» названного числа; III Речевое развитие 1. Д/и «Назови одним словом» на умение обобщать группу предметов; 2. Учить составлять рассказ по схеме IV Художественно-эстетическое развитие. 1. Продолжать учить лепить знакомые фигуры. Закреплять умение соединять детали. V Физическое развитие 1. Упражнять в умении метать в цель; 2. Упражнять в прыжках в длину с места; 3. Упражнять в отбивании мяча одной рукой.	Беседа с родителями о ранней профилактики простудных заболеваний
---	---	---	---