

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

ISSN 2072-0297

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

СПЕЦВЫПУСК

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА
ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
Г. ВОЛЖСКОГО

Является приложением к научному журналу
«Молодой ученый» № 9 (247)



9.1
2019

16+

СОДЕРЖАНИЕ

Андреева А. В., Бережная Е. А., Данилова О. И., Исаева Т. А., Конюхова Л. А., Труляева М. П. Взаимодействие участников воспитательно-образовательного процесса в развитии художественно-творческих способностей дошкольников, через организацию проектной деятельности «Музыкальные картины. Времена года».....	1	Власова О. И. Психолого-педагогическая помощь родителям на этапе подготовки ребенка к обучению в школе.....	33
Асмаловская Т. И. Приобщение детей дошкольного возраста к народным традициям через проектную деятельность.....	5	Галимова Ж. С., Королева О. А., Однобокова Т. А., Руднева Е. В. Принципы создания психологически комфортной среды во время организации образовательной деятельности в детском саду.....	36
Балаева С. Б., Дорофеева Н. В., Лихоманова Н. В. Ребенок познает мир сенсорики.....	7	Гоношилова В. В., Горбунова И. В., Зотьева С. А. Педагогический проект «Формирование, сохранение и укрепление психического и физического здоровья детей с разными образовательными потребностями через использование здоровьесберегающих технологий».....	39
Батычек О. Н., Громова С. В., Павлюкова О. А. Формирование осознанного отношения детей дошкольного возраста к своему здоровью.....	10	Гордиенко И. Н., Степанюк Н. М. Адаптация детей раннего возраста к условиям детского сада посредством сказок.....	45
Богданова С. Г., Тарханова Н. В., Филютович Ю. С. Психологическая коррекция страхов у детей старшего дошкольного возраста средствами песочной терапии.....	12	Гранкина Н. В. Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста.....	51
Братухина А. И., Фалалеева О. В. Детское экспериментирование как огромный развивающий потенциал развития ребенка	20	Гришанкина О. Н., Стаханова Г. И., Тарасова Г. В. Проектная деятельность в ДОУ как средство формирования у подрастающего поколения национально-патриотических ценностей.....	53
Быкова О. Н., Лаптенков Т. С. Модель системы инновационной деятельности МДОУ «Детский сад № 81 «Золотой ключик» г. Волжского Волгоградской области.....	23	Давыдова А. А., Ким Н. Ю., Кирьянова Н. Ю., Тарабарова Е. С. Творческая мастерская «Художественный салон».....	57
Васильева Е. В., Дремлюга В. Н. Методические рекомендации для воспитателей по оформлению и организации уголка для родителей в ДОУ.....	26	Денисова Ю. Н. Метод экспериментирования — творческий процесс познания окружающего мира.....	59
Вершинина Г. Н., Иваненко И. В., Колодяжная М. А., Костина Т. И. Метод проектов как инновационная форма организации целостного педагогического процесса в детском саду.....	30	Донцова М. А. Формирование творческих способностей в конструировании и моделировании из бумаги у детей старшего дошкольного возраста.....	66
		Дремлюга В. Н., Лапицкая С. А. Народные игры и игрушки как средство нравственно-патриотического воспитания старших дошкольников.....	70



Экскурсия в краеведческий музей школы № 15

При приобщении детей к народной культуре широко использую игровую деятельность: народные подвижные, хороводные, дидактические, режиссерские игры, которые являются неоценимым богатством. В процессе игровой деятельности дети получают информацию о повседневной жизни наших предков — их быте, труде. Игры развивают воображение, воспитывают умение преодолевать неудачи, постоять за себя и за справедливость.

Литература:

1. Детский сад и семья: взаимодействие по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования» издательство Мозаика Синтез Авторский коллектив: Евдокимова Е. С, Додокина Н. В, Кудрявцева Е. А.
2. «Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями» Доронова Т. Н. «Сфера», 2002.
3. Зверева, О. Л «Общение педагога с родителями в ДОУ» «Сфера», 2005.
4. Чебан, А. Е., Бурлакова Л. Л. «Знакомим дошкольников с народной культурой» «творческий центр», 2011.
5. Осипова, Л. Е. «Родительские собрания в детском саду» «Скрипторий», 2003.

Ребенок познает мир сенсорики

Балаева Светлана Борисовна, воспитатель;
Дорофеева Наталия Валентиновна, воспитатель;
Лихоманова Наталия Вячеславовна, воспитатель
МДОУ Детский сад № 88 «Радуга» г. Волжского

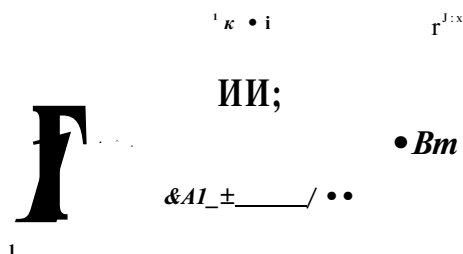
Малыш рождается на свет с готовыми органами чувств: у него есть глаза, уши, его кожа обладает чувствительностью, позволяющей осязать предметы. Развитие детской деятельности, руководство ею являются важными и ответственными задачами, стоящими перед педагогом. Самостоятельная сюжетная игра только зарождается в раннем возрасте.

Прежде всего у детей развивается умение самостоятельно чем-то занять себя и производить с предметами целесообразные действия, например собирать и разбирать игрушки, открывать и закрывать складных матрешек, коробки, банки и т. д.

Обогащается сенсорный (чувственный) опыт ребенка. Посредством осязания, мышечного чувства, зрения ребенок

начинает различать форму, величину предметов. Он ощущает, что одни предметы твердые, другие мягкие, упругие; одни тяжелые, другие легкие; одни прочные, другие легко разрушаются, видоизменяются — рвутся, мнутся, распадаются и требуют осторожного обращения с ними. В результате действий ребенка с предметами они издают различные звуки: стук, звон. Различна на ощупь поверхность предметов: гладкие, шершавые, пушистые и т. д. Различна и окраска — дети зрительно воспринимают различные цвета.

В процессе деятельности развивается мышление детей. Знакомясь со свойствами предметов и их наименованиями, дети рано приходят к первым общим представлениям. Оказывается, что «большими» могут быть разные по внешнему виду предметы: и шарики, и кубики, т ко-



робки, и матрешки. Одного и того же цвета могут быть разные вещи. Постепенно, уже на втором — третьем году жизни, у детей складываются первые общие представления о форме, величине, цвете.



В процессе деятельности с предметами развивается сообразительность у детей: чтобы, например, собрать матрешку, надо всегда меньшую вкладывать в большую, сообразить, где у нее нижняя и верхняя части.

Умение выбрать шарики, втулочки, кубики определенного цвета приучает малышей к первичному подбору предметов по какому — то одному признаку.

Занятия с предметами воспитывают сосредоточенность, умение спокойно, не отвлекаясь, заниматься в течение некоторого времени каким-то одним делом. Действия с предметами, как дидактические игрушки, всегда ставят перед ребенком умственную задачу, он старается добиться ре-

зультата — собрать башенку, сложить матрешку и т. п. Так формируется целеустремленность.

Плановность обучения детей — один из важнейших принципов решения комплекса воспитательно — образовательной работы в детских дошкольных учреждениях. Только при правильном планировании процесса обучения можно успешно реализовать программу всестороннего развития личности ребенка.

При планировании занятий по ознакомлению с величиной, формой, цветом предметов учитывают возраст детей, уровень их развития.



Занятия по сенсорному воспитанию рекомендуется проводить с детьми в возрасте от 9 мес. и старше. Данные занятия могут быть одинаково интересны и малышам, и более старшим детям. Конспекты рассчитаны на обучение самых маленьких ребят. С более старшими объ-

яснение на занятиях проводится не столь подробно и детально.

На занятиях по сенсорному воспитанию каждым заданием предусмотрено решение сенсорных задач при наличии у детей различных умений и навыков. В свою очередь на

этих же занятиях дети приобретают новые знания и умения, которые используются ими в других видах деятельности.

Задачи сенсорного воспитания:

— развивать и совершенствовать у детей раннего и младшего дошкольного возраста все виды восприятия, обогащать их чувственный опыт;

— развивать осязательные восприятия;

— повышать уровень знаний у родителей по сенсорному развитию и воспитанию дошкольников.

Средства для сенсорного развития, которые использует педагог в своей работе:

— дидактические игры и упражнения;

— игровая деятельность;

— конструирование;

— изобразительная деятельность.

Эталонами сенсорного развития является:

— девять основных цветов спектра;

— пять геометрических форм (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг, овал);

— три размера (величины) предмета: большой, средний, маленький;

— музыкальные ноты, звуки родного языка;

— четыре вкуса (сладкий, горький, соленый, кислый);

— два температурных определения (тепло, холодно);

— пять типов запаха (сладкий, горький, свежий, легкий, тяжелый).



Для того, чтобы процесс сенсорного воспитания ребенка был успешным, необходимо вводить различные методы в игры и его обычную ежедневную деятельность.

Методика сенсорного воспитания предполагает несколько основных методов:

— обследование предметов;

— дидактические игры;

— занятие творчеством.

Итак, какие же из этого получаются результаты:

— положительная динамика уровня развития мелкой моторики;

— сформировалось представление о сенсорных эталонах;

— сформировались навыки обследования предметов;

— улучшились показатели внимания, памяти, речи;

— дети интересуются окружающими предметами, активно играют с ними, эмоциональны.

Таким образом, в результате сенсорного воспитания ребенок овладевает способами чувственного познания мира, наглядно-образным мышлением. У дошкольника происходит дальнейшее совершенствование всех видов детской деятельности, формируется относительная самостоятельность в познавательной и практической деятельности.

Литература:

1. Пилюгина, Э. С. Сенсорное воспитание детей раннего возраста. 1983.
2. Лямина, Г. М. Воспитание детей раннего возраста. 1976.
3. Новоселова, С. Н. Дидактические игры и занятия с детьми дошкольного возраста. 1985.