

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

ISSN 2072-0297

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

СПЕЦВЫПУСК

Методическая копилка
педагогов дошкольных
образовательных
учреждений г. Волжского

46.2 2018

Спецвыпуск

16+

V

**Позднякова Н.А., Светличная С. А.,
Рубаненко В. Д.**

Театрализованные игры в обучении и воспитании
детей с различными возможностями. Социальная
адаптация детей с ОВЗ.....93

Руднева Е. В., Ширинкина А. Г., Попова Т. Ф.

Воспитание ребенка как благородного
гражданина 96

Соболева Е. В., Югова Н. В.

Взаимодействие дошкольного образовательного
учреждения и семьи.....99

Фесенко Н.И.

Система работы по формированию
экономических знаний у старших
дошкольников.....103

**Чижмакова В. И., Кудряшова Н.А.,
Костина С. Б.**

Технология «Дети — волонтеры» как средство
эффективной социализации дошкольников... 106

Шашкова Е.А.

Формирование основ здоровьесберегающих
ценностей (социально-коммуникативного
воспитания) детей дошкольного возраста через
реализацию проектной деятельности.....111

глийские школы для юношей, в которых и были выработаны такие правила. **Расскажите основные правила футбола.**

6 эстафета «Ведение футбольного мяча».

Ведение футбольного мяча змейкой, возвращение назад — гладкое ведение.

Награждение команд.

История Олимпиады — это история удивительных побед, интересных событий, крепкой дружбы. Но об этом вам более подробно расскажут в школе на уроках истории и физкультуры.

Литература:

Познавательные физкультурные занятия. Подготовительная группа / авт.-сост. Т. Б. Сидорова.— Волгоград: Учитель, 2011.— 169с.

Щербак А. П. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении: Влияние физического воспитания на саморегуляцию дошкольника: Метод. пособие.— М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1999,—72 с.

Театрализованные игры в обучении и воспитании детей с различными возможностями. Социальная адаптация детей с ОВЗ

Позднякова Надежда Аркадьевна, учитель-логопед,
Светличная Светлана Аскорбиевна, воспитатель,
Рубаненко Виктория Дмитриевна, воспитатель
МДОУ детский сад № 88 «Радуга» г. Волжского Волгоградской области

Работа в данном направлении проводится с 2000 года на логопункте нашего дошкольного учреждения, затем в группе компенсирующей направленности с детьми различной степени тяжести.

В данный период в нашем дошкольном учреждении такой группы нет, но на логопункте стали оставаться дети, родители которых по каким-то причинам отказались от оформления ребёнка в специализированные сады или группы. Чаще стали появляться дети с инвалидностью, которым иногда необходимы особые условия развития.

В соответствии с «Конвенцией о правах ребёнка» (1993 г.) и «Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей» (1993 г.) каждому ребёнку должно быть гарантировано право на развитие, воспитание и образование с учётом его индивидуальных возможностей. Эту информацию мы обязательно доносим до родителей, уточняя возможности предоставления ребёнку необходимой ему помощи.

Самую представительную группу среди «проблемных» детей составляют дети с интеллектуальной недостаточностью, так как чаще всего в патологический процесс оказываются вовлечены все стороны психофизического развития ребёнка: мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная, эмоционально-волевая, а также мышление, познавательная и продуктивная деятельность, речь, поведение и, как следствие этого, нарушение целостного развития.

Каждый педагог знает, что нормальное развитие ребёнка возможно только при совокупности нескольких условий:

1. Состояние здоровья ребёнка — биологический фактор развития.

2. Благоприятная социально-педагогическая среда — социальный фактор развития, включающая специально организованное предметно-игровое пространство, обеспечение условий для эмоционального, познавательного и коммуникативного развития.

3. Активность самого ребёнка — двигательная, познавательная, речевая, коммуникативная.

Самым тесным образом с содержанием всех разделов программы на всех этапах обучения связана игра. На особом месте находятся театрализованные игры. Именно они оказывают помощь в решении проблемы взаимодействия взрослого с ребёнком в эмоциональном и социально-нравственном развитии, оказывают влияние на физическое и моторно-двигательное, сенсорное, познавательное развитие. Нельзя переоценить их роль в речевом и коммуникативном развитии. Но успешному и наиболее эффективному применению театрализованных игр должна предшествовать большая предварительная работа.

С чего же начинать?

С налаживания контакта с воспитателями групп, в которых находятся дети с ОВЗ и совместной диагностики детей?

При анализе диагностирования детей с ОВЗ на фоне низкого уровня общего развития наблюдалось своеобразие эмоционального и социально-личностного развития: эмоциональная обеднённость, снижение эмоциональной отзывчивости, способности к эмоциональному подражанию, слабая реакция на новое. Дети с ОВЗ практически не стремились к самостоятельности и оставались индифферентными к своим действиям. Поэтому главной задачей является необходимость вызвать у детей



интерес, активность, желание общаться со взрослыми и детьми, постоянно поддерживать положительный эмоциональный фон настроения, активизировать речевую деятельность детей. На это особенно пришлось уделить внимание, так как основной состав детей группы с незначительными нарушениями звукопроизношения и достаточно внятной речью, часть детей со значительным нарушением звукопроизношения, неудовлетворительным состоянием просодической стороны речи.

Можно только удивляться и убеждаться в мудрости и уникальности наших предков, которые задолго до открытия учёными взаимосвязи рук и речи, придумывали

и передавали из поколения в поколение такие потешки: «Сорока-белобока», «Мальчик-пальчик», «Ладушки-ладушки» и т.д.

Я, как логопед, в своей работе большое внимание уделяю таким упражнениям, как массаж и самомассаж, а воспитатели, в свою очередь, параллельно со мной работают над пальчиковой гимнастикой, которая выполняется в сопровождении коротких стихотворений и потешек. Как одно из новых направлений развития интеллекта используются методы кинезиологии (развитие головного мозга через движения); специальные упражнения пальцев и кистей рук, языка, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, вы-





полнение различных мимических движений, упражнения на координацию и ориентировку в пространстве.

Все эти упражнения сначала разучиваются вместе с детьми, выполняются по показу, индивидуально. Потом можно использовать словесную инструкцию, иллюстративный материал, всевозможные схемы, картинки, карточки-пиктограммы. Дети могут выполнять эти упражнения парами (зеркальное отображение), небольшими подгруппами, с использованием необходимых предметов, игрушек, элементов мини театров, деталей костюмов, декораций. Выполнение таких упражнений закономерно приводит к ознакомлению детей с основными эмоциональными состояниями и способами их вербального и невербального выражения, развитию уверенности в себе и социальных навыков поведения, когда каждый ребёнок

имеет возможность в дальнейшем проявить себя в какой-то роли.

За время нашей совместной работы мы смогли убедиться в своевременности, эффективности и целесообразности использования театральных методик в работе с детьми. Это подтверждают и новые направления в практике дошкольных образовательных учреждений, одним из которых является работа с детьми с ОВЗ, посещающими массовые группы. Всё чаще знакомые всем слова и понятия: игра, игрушка, музыка, кукла, сказка употребляются в словосочетаниях со словами «терапия», «педагогика».

Появилась литература, поднимающая и решающая проблемы применения театрализованных игр.

Одновременно с обучающим моментом театрализованные игры имеют огромное воспитательное значение:



через них дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, учатся думать, анализировать, делать выводы и обобщения; совершенствуется речь, звуковая культура, интонационный строй, незаметно активизируется словарь; происходит приобщение к духовным ценностям. А реализация развития ребёнка посредством театрализованной деятельности осуществляется через:

- Создание условий для развития творческой активности детей: способность свободно и раскрепощено держаться, уметь использовать и импровизировать средства мимики, выразительных движений, интонаций и т.д.

- Приобщение детей к театральной культуре: знакомство с разными жанрами и видами театров.

- Обеспечение театрализованной взаимосвязи с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе.

- Создание условий для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых.

Только при выполнении всех этих условий мы можем получить конкретный, зримый результат.

Этапы развития театральной деятельности:

1. Обследование.
2. Самомассаж.
3. Артикуляционная гимнастика /развитие мимики/.
4. Развитие эмоциональной отзывчивости /психолог, воспитатели, музыкальные работники, хореограф, преподаватели по изобразительной деятельности и физической культуре, логопед, медицинские работники, положительно настроенный коллектив МДОУ, театр /мимика, жесты, интонации/.
5. Пальчиковая гимнастика.
6. Потешки.
7. Кинезеологическая гимнастика.
8. Дыхательная гимнастика.
9. Логоритмика.
10. Развитие просодической стороны речи /интонирование/.
11. Мини-сценки с игрушками.
12. Элементы сюжетно-ролевой игры, сама игра.
13. Участие в утренниках, развлечениях, выступлениях перед детьми, другими взрослыми в театрализованных постановках от мини-сценок до игр-драматизаций.



Воспитание ребенка как благородного гражданина

Руднева Екатерина Владимировна, старший воспитатель

Ширинкина Анна Геннадьевна, воспитатель

Попова Татьяна Федоровна, воспитатель

МДОУ детский сад № 66 «Лебедушка» г. Волжского Волгоградской области

В статье рассматривается вопрос о необходимости патриотического воспитания ребенка-дошкольника, все «за» и «против». Рассмотрен психологический аспект данной проблемы. Методы и приемы обучения. Делается вывод, что воспитание в ребенке Благородного Гражданина, возможно при активном познании им природы, истории родного края, его традиционной и современной культуры, искусства, при развитии в дошкольнике созидательной направленности растущей личности, неприемлемой разрушительное отношение к природному и культурному наследию. Эта задача решается только при тесном взаимодействии семьи и детского сада.