

ISSN 2072-0297



МОЛОДОЙ[®] УЧЁНЫЙ

международный научный журнал

СПЕЦВЫПУСК

Методическая копилка
педагогов дошкольных
образовательных
учреждений
города Волжского

Является приложением к научному журналу
«Молодой ученый» № 34 (168)

34.1
2017

16+

СОДЕРЖАНИЕ

Авдошкина С.Л., Немцова О. А. Самообразование как неотъемлемый компонент непрерывного образования: механизмы формирования самообразования.....	1
Бочкова Н.Н., Григорьева И. А. Духовно-нравственное воспитание детей на основе освоения отечественного социокультурного опыта.....	4
Быкова О. Н., Лаптенко Т. С. Информационный ресурс с педагогическим контентом, как показатель инновационной деятельности.....	7
Горшенина Т. А., Демидова Н. Н., Скобеева Е. И. Проектирование психологически безопасной образовательной среды в ДОУ посредством игровой педагогики.....	
Дремлюга Ознакомление младших дошкольников правилам дорожного движения через поисково-познавательную деятельность.....	13
Жидкова Л. И. Индивидуальный подход в обучении дошкольников через образовательную картографию.....	17
Заиченко М.А. Возможно ли легко и безболезненно адаптировать ребенка к ДОУ?.....	23
Ковалёва Н.В. Масляная живопись в детском творчестве (цикл занятий в старшей группе).....	25
Королева О.А., Руднева Е. В., Сергиенко Н.А. Целесообразность и условия обучения чтению детей старшего дошкольного возраста.....	29
Кривунец Н.Н. Обучение правилам дорожного движения детей дошкольного возраста в рамках различных видов детской деятельности.....	31
Кубарева Л.А., Морозова Ю.В. Формирование психологической готовности к школьному обучению в условиях дошкольного обучения.....	38
Лапицкая С. А. Воспитание основ экологической культуры старших дошкольников посредством создания видовых точек на экологической тропинке детского сада.....	41
Ларина О. В., Гоманюк О. Ю. Развитие дружеских взаимоотношений и сотрудничества старших дошкольников со сверстниками в детском саду.....	47
Ларина О. В., Стешенко Г.Л. Использование нетрадиционных технологий в развитии творческих способностей дошкольников.....	50
Лукина СВ. Активизация познавательной деятельности по изучению окружающего мира на физкультурных занятиях в ДОУ.....	53
Любич Н.А., Овчаренко И. А. Моя малая Родина.....	55
Новикова Т. А., Смотрина И. В., Солодовникова Е.А. Музыкальные семейные гостиные «Дружат взрослые и дети!».....	58
Омельченко Л. Г. Театрализованные игры как средство активизации речевой деятельности детей-логопатов.....	62

Конструирование и наполнение информацией сайта образовательного учреждения может быть совместной работой всех участников образовательного процесса. Коллективные проекты педагогов, родителей способствует повышению информационной культуры, созданию условий эффективного взаимодействия всех участников образовательного процесса [2, с. 30].

Создание сайта — прекрасный повод объединить в одном проекте усилия администрации, педагогов, родителей, причем каждая группа отвечает за свой фронт работы (например, родители готовят фото и видеоматериалы — присылают нам на почту детского сада).

В последнее время развитию официальных сайтов образовательных учреждений уделяется много внимания.

Например, в ноябре 2016 года мы участвовали в Международном открытом конкурсе сайтов «Лучший образовательный сайт» в двух номинациях и стали победителями: номинация «Лучший адаптивный и мобильный сайт» — 2 место, «Лучшее тематическое наполнение» — 3 место. Организаторами конкурса являлись Международный центр педагогических инноваций «Технологии будущего» Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77—68872. Санкт-Петербург.

Литература:

1. Ильина, И. В., Подушкина И.М. Психолого — педагогический журнал «ГАУДЕМАУС» Т. 15, № 1, 2016 г. Курск
2. Мылова, И. Б. «Критерии наполнения сайтов образовательных учреждений, победителей ПНПО, ресурсных центров» Методическое пособие. СПб., 2010

Сайт является зеркальным отражением жизни образовательного учреждения. Для разнопланового представления образовательной, методической, инновационной деятельности образовательного учреждения необходимо участие всего творческого педагогического коллектива, и родителей воспитанников [2, с. 30].

Вывод. Мы активно идем к своей цели в разработке педагогического контента сайта учреждения, обеспечивая открытость деятельности дошкольного учреждения и освещения деятельности в сети Интернет. Мы создаем условия для взаимодействия всех участников образовательного процесса: педагогов, воспитанников и их родителей.

Информируя участников образовательного процесса о деятельности дошкольного образовательного учреждения — оперативно и объективно, мы формируем целостный позитивный имидж образовательного учреждения через презентацию достижений воспитанников и педагогического коллектива, социально — значимые проекты, детско — родительские и детские проекты.

Поиск нового всегда сопровождается творческим подходом к анализу возможных перспектив развития образовательной системы.

Проектирование психологически безопасной образовательной среды в ДОУ посредством музейной педагогики

Горшенина Татьяна Алексеевна, воспитатель;
Демидова Надежда Николаевна, воспитатель;
Скобеева Елена Владимировна, старший воспитатель
МДОУд/с № 88 «Радуга» г. Волжского Волгоградской области

Приоритетными задачами государственной политики в сфере образования являются сохранение здоровья, развитие и воспитание подрастающего поколения. Забота о здоровье детей в образовательном пространстве — это национальный приоритет, это забота о безопасности каждого сегодня растущего человека и безопасности нации завтра. Забота о психологическом здоровье ребенка сегодня — не просто модная тенденция, это забота о здоровье детей, направляющая нас на поиски здоровьесберегающих технологий. «Забота о человеческом здоровье, тем более о здоровье ребенка — это не просто комплекс санитарно-гигиенических норм и правил, не свод требований к режиму, питанию и отдыху. Это, прежде всего, забота о гармонической полноте всех его физических и духовных сил, и венцом этой гармонии является радость

творчества», — писал В.А. Сухомлинский. Психологическая безопасность образовательной среды по определению И.А. Баженовой — это состояние образовательной среды свободное от проявлений психологического насилия, удовлетворяющие потребности в доверительном общении и характеризующиеся позитивным отношением к ней участников образовательного процесса. [1] Психологическая безопасность создает условия для полноценного развития ребенка, сохранения и укрепления его здоровья.

Для создания комфортной психологически безопасной среды в дошкольном учреждении можно выделить следующие виды здоровьесберегающих технологий: медико-профилактические; физкультурно-оздоровительные; технологии обеспечения социально-психологического

благополучия ребенка; здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов дошкольного образования; валеологического просвещения родителей, здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду. Задача вое-



Принимая все это во внимание для результативности воспитательно-образовательного процесса и для обеспечения эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребёнка в процессе воспитания и обучения мы обратились к музейной педагогике. Н.А. Рыжова видит предназначение музейной педагогики в обеспечении наглядности образовательного процесса во взаимодействии детского сада с музеем [3, с. 8]. Е. Б. Медведева, М. Ю. Юхневич дают следующее определение: «Музейная педагогика — есть область научного знания, возникающая на стыке педагогики, психологии, музееведения, искусства (как части общей культуры) и краеведения. Она исследует музейные формы коммуникации, характер использования музейных средств в передаче и восприятии информации с точки зрения педагогики. Уже в самом раннем возрасте дети начинают интересоваться предметным миром. Познание осуществляется путем накопления чувственных впечатлений от окружающих ребенка вещей. Радость познания и удовольствия от рассматривания — явления сходные и одновременные. Музей же способен обогатить ребенка впечатлениями. Это необычайно расширяет кругозор, представлениями о мире. Существенной особенностью детского восприятия является то, что дети лучше усваивают материал через осязание. Необходимым этапом развития интеллекта ребенка выступает манипулирование предметами, так как осязание дополняет и обогащает зрительную информацию. Музейная информация может быть активно освоена и другими способами, например, в процессе игровой

питателя — создавать положительное состояние у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха.



деятельности. Игра в жизни дошкольников — ведущая форма познания. Именно в ней они лучше сосредотачиваются и больше запоминают, развивают способность мысленного манипулирования с предметами: пробуждается творческое начало, развивается воображение.

В своей группе детского сада мы создали мини — музей советских мультфильмов «Путешествие в мир добра». Тема мультфильмов очень понятна и интересна детям. Через данную деятельность идет непосредственное приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Педагогическая деятельность в рамках музейной педагогики в этом случае заключается в социокультурном развитии детей дошкольного возраста посредством комплексного взаимодействия музея, детского сада и семьи. Создание мини-музея состояло из нескольких этапов. На подготовительном этапе мы провели родительское собрание, озвучили тему, выбрали название мини — музея, соответствующие тематике, выбрали месторасположение с учетом полифункциональности музейного пространства и безопасности, что бы максимально использовать музейные экспозиции для организации разнообразной деятельности. Подготовили необходимое оборудование для размещения мини-музея. Практический этап заключался в сборе экспонатов, изготовлении дидактических, театрализованных, компьютерных игр, выпуске журнала для родителей и детей, оформлении экспозиции, индивидуальной работы с детьми. И на заключительном этапе мы провели открытие мини-музея, и экскурсии.



Созданный нами мини-музей содействует сотрудничеству детей и взрослых, ведь именно наши дети смогли почувствовать свою причастность к созданию музея. Экспонаты, сделанные своими руками или вместе с родителями, вызывают живой познавательный интерес у детей, что способствует развитию позитивных взаимоотношений детей и родителей. Ребята дома вместе с родителями изготавливали экспонаты для музея, такие как, например книжки — малышки, персонажи мультфильмов из пластилина, пополняли коллекцию персонажей мультфильмов игрушками из дома, приносили коллекции значков, открыток, марок данной тематики. Они приносили из дома свои любимые игрушки. Экспонаты нашего мини-музея нашли применение во всех пяти областях образовательного процесса согласно ФГОС. Нами были разработаны и сделаны дидактические игры по ФЭМП, развитию речи, физическому воспитанию, театрализованной деятельности. Экспонаты нашего музея используются не только на занятиях познавательного цикла, но и при организации игровой и экспериментальной деятельности. В высказываниях великих педагогов — К.Д. Ушинского, Н.К. Крупской, А.С. Макаренко игра рассматривается как самостоятельная творческая деятельность детей. «Очень важно не шаблонизировать игры, а давать простор детской инициативе. Важно, чтобы дети сами придумывали игры, ставили себе цели... Педагог не должен стеснять инициативу ребят, расхолаживать их, навязывать им те или иные игры...» [2] В нашем мини — музее организованы уголки самостоятельной деятельности, где дети могут создавать игровые ситуации при которых любой предмет музея может подсказать детям тему для интеллектуального разговора, общения, игры. Согласно Льву Семеновичу Выготскому, игра — источник развития личности и создает зону ближайшего развития: «по существу через игровую деятельность и движется ребенок. Только в этом смысле игра может быть названа деятельностью ведущей, т. е. определяющей развитие ребенка». Поэтому в нашем мини-музее экспонаты можно не только рассматривать но и использовать в игровой деятельности. Проектируя образовательную среду, мы стараемся установить необходимый баланс между занятиями, самостоятельной игрой и творческими видами деятельности. Ребята комфортно себя чувствуют в образовательной деятельности, когда в ней используются экспонаты музея, принесенные ими из дома, где каждый экспонат мини-музея несет в себе частичку дома. Организованная таким образом образовательная деятельность создает детям покой, психобезопасность. В.А. Сухомлинский писал: «Я не боюсь еще и еще раз повторять: забота о здоровье — это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы. Если измерить все мои заботы и тревоги о детях в течение первых четырех лет обучения, то добрая половина их — о здоровье».



Наш мини-музей способствовал укреплению сотрудничества детского сада и семьи. Повысилась компетентность и творческий потенциал педагогов в связи с обновлением образовательного процесса. Экспонаты музея используются для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка. Наличие мини-музея в группе позволило детям самостоятельно организовывать досуговую деятельность. Большого внимания заслуживает идея подготовки юных экскурсоводов. Ребята учились сами проводить экскурсии. В ходе разработки экскурсий по своему мини-музею дети сами предлагали, о каких экспонатах необходимо рассказать гостям. На какое-то время это стало любимым ими занятием. И, конечно, каждый ребёнок хотел провести экскурсию своему родителю!

Мир детства

В работе с родителями мы используем много разных форм, которые сближают педагога и родителей, приближают семью к саду, помогают определить оптимальные пути воздействия в воспитательном влиянии на ребенка". Одной из форм работы является выпуск периодического издания — журнала. Ведь если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность. Чтобы родители заложили основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте, каждое дошкольное образовательное учреждение должно не только воспитывать ребёнка, но и консультировать родителей по вопросам воспитания детей. Поэтому на страницах журнала мы знакомим их с организацией педагогической работы, с традициями группы и детского сада, даем консультации по различным вопросам. Эффективностью такой формы работы свидетельствуют проявления у родителей интереса к содержанию образовательного процесса с детьми, увеличение количества вопросов к педагогу, касающихся личности ребенка, его внутреннего мира, размышление родителей о правильности использования тех или иных методов воспитания. Современные молодые родители, нуждающиеся в помощи со стороны воспитателей и детского сада стали ощущать себя более компетентными в вопросах воспитания детей.



В своей работе мы придерживаемся принципа «Здоровый ребенок — успешный ребенок». Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

Литература:

1. Баева, И. А. Психологическая безопасность в образовании: Монография, СПб, 2002
2. Крупская, Н.К. Пед. соч. М., 1959, Т. 6, с. 345
3. Рыжова, Н. А. и другие. Мини-музей в детском саду М., Линка-Пресс, 2008. — 256 с.

Ознакомление младших дошкольников правилам дорожного движения через поисково-познавательную деятельность

Дремлюга Валентина Николаевна, старший воспитатель;
Щебетун Маргарита Валентиновна, воспитатель
МДОУ детский сад № 66 «Лебедушка» г. Волжского Волгоградской области

На дворе лето! Лето в нашем краю жаркое, долгое, располагающее к длительным прогулкам как по улицам города, так и за городом, выезд с родителями на природу, катание во дворах на велосипедах и самокатах. А значит, что все мы и взрослые и наши дети становимся активными участниками дорожно-транспортных отношений, в которых самым важным и нужным является обеспечение собственной безопасности. По статистике, чаще всего причиной дорожно-транспортных происшествий становятся сами дети. Дети дошкольного возраста — это особая категория пешеходов. Они очень возбудимы, динамичны и в то же время рассеяны, не умеют предвидеть опасность, правильно оценить расстояние до приближающегося автомобиля, его скорость и свои возможности. Ответственность за воспитание грамотных и адекватных участников дорожного движения возлагается на родителей и воспитателей.

Особая значимость работы в данном направлении была отмечена и на самом верхнем уровне власти. Так 29 марта 2013 года премьер-министр РФ Медведев Д.А. провёл встречу с экспертами по вопросам повышения безопасности дорожного движения. Его слова: «Поддерживаю, естественно, темы, связанные с ранней профилактикой, пропагандой правил дорожного движения, равно как и с тем, что нужно разобраться с социальной рекламой по этой теме» очень перекликаются со словами **Натальи Агре**, президента автономной некоммерческой организации «**Движение без опасности**», обращенными к власти: «Три пункта поддержите, пожалуйста: ремни безопасности и социальные кампании, которые позволяют формировать новых, других участников дорожного движения, второе — детское образование, третье — реформа автошкол».

Думаем, все с нами согласится, что чем раньше мы познакомим ребенка с правилами дорожного движения, научим соблюдать их на улицах и дорогах, тем меньше будет неприятностей на проезжей части.

Детство — это та важная пора, когда в человеке закладываются основные навыки, знания и умения, которые потом он использует по жизни. Именно поэтому, актуальность выбора данной темы для работы с детьми младшего возраста в детском саду обусловлена тем, что, во-первых, обеспечение безопасности наших детей на дороге становится все более важной задачей в условиях большого города, во-вторых, знания, полученные в детстве, наиболее прочные; правила, усвоенные ребенком, впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение — потребностью человека, в-третьих, детский сад является первой ступенью в системе непрерывного образования, и именно педагоги в тандеме с родителями могут и должны стать для ребенка первыми проводниками в лабиринте дорожно-транспортных отношений.

Так какой же из многообразия методов и приемов будет наиболее действенный в работе по этому направлению? Сомнений нет — метод обучения через поисково-познавательную деятельность, в результате которой ее результат — приобретенный дошкольником опыт — становится бесценным достоянием ребенка. Совершенно очевидно, что такой метод обучения сегодня широко распространен и эффективен. Это объясняется его интегративностью, соответствием духу развивающего обучения, активностью детей в поисковой деятельности, активным привлечением родителей в работу по теме. Поисковая деятельность — путь к знанию через собственный творче-